

**•QUEDA TOTALMENTE PROHIBIDO ACCEDER A LA SALA CON COMIDAS, BEBIDAS, CÁMARAS DE VIDEO O FOTOS Y TELÉFONOS MÓVILES CONECTADOS**

**•QUEDA PROHIBIDO ENTRAR Y SALIR DE LA SALA UNA VEZ COMENZADA LA FUNCIÓN. SI FUESE NECESARIO, SE REALIZARÁ EN LOS APLAUSOS.**

**•LA ORGANIZACIÓN DE LOS EVENTOS SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LA PROGRAMACIÓN, SI ASÍ FUESE NECESARIO, POR CAUSAS AJENAS.**



Colabora:



Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"  
Calle de los Chancilleros nº 4. Auditorio del Centro.  
Información: 975 211 611

Entrada libre hasta completar el aforo

Toda la información en:  
[www.conservatorioorestecamarca.centros.educa.jcyl.es](http://www.conservatorioorestecamarca.centros.educa.jcyl.es)

# en concierto

II JORNADAS MUSICALES  
ABRIL 2011



Jueves 07 de abril  
20:00 horas

MONOGRÁFICO  
JOHANNES BRAHMS  
(1833-1897)

Fernando Martín Mayo (Trompa)  
Carlos Carramolino Hernández (Violín)  
Miriam Alonso Lacasta (Piano)  
Isis Pérez Villán (Piano)



MONOGRÁFICO  
**JOHANNES BRAHMS**  
(1833-1897)

**MIRIAM ALONSO LACASTA, Piano**

Nacida en Bilbao en 1984, se formó en el Conservatorio "J. C. de Arriaga" de su ciudad natal y en Musikene, con prestigiosos profesores como Miguel Ituarte, Sylvaine Billier, Almudena Cano o Lóic Mallié.

Realizó su Trabajo de Investigación de Fin de Carrera dirigida por la Doctora M<sup>a</sup> José Aramberri, con la calificación de Sobresaliente. Este trabajo fue seleccionado en el Pre-Seminario de Investigación en Educación Musical (Bilbao, 2008) auspiciado por la *International Society for Music Education* (ISME).

Ha participado en diversos Cursos de Piano Internacionales, teniendo como profesores a renombrados pianistas como Boris Bloch, Galina Egiazarova, Eldar Nebolsin o Gustavo Díaz-Jeréz..

Ha realizado varias colaboraciones con la Orquesta Sinfónica de Bilbao. Ofrece con frecuencia recitales como solista o como miembro de diversas agrupaciones camerísticas. Ha actuado en el "VII Festival de J. S. Bach" en la Catedral de Bilbao, en el Museo Guggenheim en su Décimo Aniversario, o en el Palacio Euskalduna. Es miembro de la agrupación de Música de Cámara *Triangelu*, con la que recientemente ha interpretado el Triple Concierto de Beethoven.

Compagina estas actividades con la docencia. En 2008 obtiene por oposición plaza de Piano en Conservatorios Profesionales de Castilla y León. Actualmente desarrolla su labor en el Conservatorio Profesional "Oreste Camarca" de Soria y cursa estudios de Máster en Educación por la UNED.

**FERNANDO MARTÍN MAYO, trompa**

Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional "Tomás Luis de Victoria" de Ávila, a la edad de once años, estudiando con José Zarzo, Inmaculada Torres y Francisco Jover. Paralelamente obtiene el Título de Maestro en la especialidad de Educación Musical por la Universidad de Salamanca.

En 2003 accede al Conservatorio Superior de Música de Salamanca, donde estudia con Javier Bonet y Carlos Malonda, obteniendo mención de honor en el examen de final de estudios. Amplía su formación con Eric Terwilliger.

Ha recibido clases de Hermann Baumann, Konstantin Becker, Nury Guarnaschelli, David Rosell, Juan Manuel Gómez, Óscar Sala, José Miguel Asensi...

Colabora habitualmente con algunas formaciones como la Orquesta Filarmonía, Orquesta Sinfónica de Burgos, Camerata del Prado, Orquesta Nacional de España...

En el año 2005 gana el segundo premio en el Concurso Nacional para jóvenes trompistas "Villa de Alba de Tormes"

En el ámbito de la docencia ha impartido clases en los conservatorios de Burgos, Astorga y Soria y ha colaborado como profesor de trompa con la Joven Banda de Castilla y León.

**CARLOS CARRAMOLINO HERNANDEZ, Violín**

Inició los estudios de violín en Madrid con Rocío Fernández y Alfonso Ordieres. Al finalizar sus estudios superiores pasó dos años en Munich donde cursó estudios de violín en el Richard Strauss Conservatorium con el profesor Tibor Jonas. Más tarde perfecciona su técnica violinística con Rafael Kishmatulin. Realiza durante dos años un postgrado con Corrado Bolsi. Ha recibido clases en cursos de los profesores Hiro Kurosaki, Manuel Guillen, Javier Gallego y Vartan Manoogian. Ha realizado cursos de música de cámara con los profesores Miguel Jiménez, Cristina Pozas y Pablo Riviere. Ha colaborado con la O.N.E y la Camerata del Otoño Musical Soriano. Ha sido violinista de la compañía del bailarín Joaquín Cortés durante dos años. Es miembro de las orquestas Eolia Sinfonietta, Anima Música y Orquesta Filarmonía. También es miembro fundador del cuarteto Andante. Actualmente ostenta la plaza de profesor titular del aula de Violín del Conservatorio Profesional de Música Oreste Camarca de Soria.

**ISIS PÉREZ VILLÁN - Piano**

Nace en León en 1981. Comienza su formación pianística en el Conservatorio Profesional de Palencia, continuándola en los Conservatorios de Lugo y Ávila, donde finaliza el Grado Medio. Durante esta etapa de su formación estudia bajo la dirección de D. Manuel Carra. Tras obtener Matrícula de Honor en todos los cursos, además de los Premios Extraordinarios al finalizar los Grados Elemental y Medio, ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde recibe clases de los catedráticos D. Fernando Puchol, D. J. Vicente Cervera, y D. Emilio Molina, entre otros, licenciándose como Profesora Superior de Piano, Música de Cámara, Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento. Becada por el Ministerio de Educación, realiza estudios de Postgrado de piano durante los años 2003 y 2004 con la Profesora Daniella Carapelli, y de composición con el Profesor Alessandro Ruo Rui, en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Turín (Italia). Ha recibido clases de personalidades como D. Antonio Baciero, D. Serghei Yerokhin, D<sup>a</sup> Ana Guijarro, D. Billy Eidy, D. Leonel Morales, D. Vadim Gladkov o D. Josep Colom. Entre sus numerosos recitales y conciertos destacan su actuación como solista en el "Ciclo de Jóvenes Intérpretes", (Fundación Caixa Galicia, 1999), su participación en el Programa "Jóvenes en Concierto" (Junta de Castilla y León) y su intervención en el "Día europeo de la Música" retransmitido en directo por Radio Clásica de R.N.E. en 2002. Actualmente realiza Estudios de Doctorado en la Universidad de Valladolid, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical. Es profesora titular de Piano en el Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca" de Soria

**SONATA PARA 2 PIANOS OP. 34**

- I. Allegro non troppo**
- II. Andante, un poco adagio**
- III. Scherzo: allegro**
- IV. Finale: poco sostenuto**

**TRÍO PARA TROMPA, VIOLÍN Y PIANO OP. 40**

- I. Andante**
- II. Allegro**
- III. Adagio mesto**
- IV. Finale**