

•QUEDA TOTALMENTE PROHIBIDO ACCEDER A LA SALA CON COMIDAS, BEBIDAS, CÁMARAS DE VIDEO O FOTOS Y TELÉFONOS MÓVILES CONECTADOS

•QUEDA PROHIBIDO ENTRAR Y SALIR DE LA SALA UNA VEZ COMENZADA LA FUNCIÓN. SI FUESE NECESARIO, SE REALIZARÁ EN LOS APLAUSOS.

•LA ORGANIZACIÓN DE LOS EVENTOS SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LA PROGRAMACIÓN, SI ASÍ FUESE NECESARIO, POR CAUSAS AJENAS.



Colabora:



Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"
Calle de los Chancilleros nº 4. Auditorio del Centro.
Información: 975 211 611

Entrada libre hasta completar el aforo

Toda la información en:
www.conservatorioorestecamarca.centros.educa.jcyl.es

en concierto

II JORNADAS MUSICALES
ABRIL 2011



Jueves 07 de abril
20:00 horas

CONCIERTO
MÚSICA
DE
CÁMARA

Carmen León Ibáñez (Oboe)
Lorena López Rubio (Fagot)
Pablo García Fernández (Piano)
Isis Pérez Villán (Piano)



en concierto

II JORNADAS MUSICALES

Pablo García Fernández - Piano

Nace en Tapia de Casariego (Asturias), donde inicia sus estudios musicales. Posteriormente se traslada a León donde obtiene el título profesional de piano bajo la tutela de Marisa Carvajal. En esta ciudad también recibe consejos de la profesora Margarita Morais en el aula de música Nuestra Señora del Carmen.

En 2001 comienza sus estudios musicales superiores en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo con la profesora M^a Teresa Pérez Hernández, durante su formación en dicha capital recibe clases magistrales de profesores como Joseph María Colom, Francisco Jaime Pantín, Olga Simousina, entre otros.

En verano de 2004 intervino en el "Encuentro de Jóvenes Orquestas" celebrado en Berlín, colaborando con la Joven Orquesta del Principado de Asturias JOSPA, donde se estrenó El triple concierto barroco para piano, clave y órgano de Hans Werner Henze a cargo del director Arturo Tamayo.

A tocado como solista en la Fundación "Euterpe" de León y ha participado en recitales de música de cámara destacando el ciclo "Corteza de Encina" de Ponferrada en 2008.

Isis Pérez Villán - Piano

Nace en León en 1981. Comienza su formación pianística en el Conservatorio Profesional de Palencia, continuándola en los Conservatorios de Lugo y Ávila, donde finaliza el Grado Medio. Durante esta etapa de su formación estudia bajo la dirección de D. Manuel Carra. Tras obtener Matrícula de Honor en todos los cursos, además de los Premios Extraordinarios al finalizar los Grados Elemental y Medio, ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde recibe clases de los catedráticos D. Fernando Puchol, D. J. Vicente Cervera, y D. Emilio Molina, entre otros, licenciándose como Profesora Superior de Piano, Música de Cámara, Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento. Becada por el Ministerio de Educación, realiza estudios de Postgrado de piano durante los años 2003 y 2004 con la Profesora Daniella Carapelli, y de composición con el Profesor Alessandro Ruo Rui, en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Turín (Italia). Ha recibido clases de personalidades como D. Antonio Baciero, D. Serghei Yerokhin, D^a Ana Guijarro, D. Billy Eidy, D. Leonel Morales, D. Vadim Gladkov o D. Josep Colom. Entre sus numerosos recitales y conciertos destacan su actuación como solista en el "Ciclo de Jóvenes Intérpretes", (Fundación Caixa Galicia, 1999), su participación en el Programa "Jóvenes en Concierto" (Junta de Castilla y León) y su intervención en el "Día europeo de la Música" retransmitido en directo por Radio Clásica de R.N.E. en 2002. Actualmente realiza Estudios de Doctorado en la Universidad de Valladolid, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical. Es profesora titular de Piano en el Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca" de Soria.

Lorena López - Fagot

Inicia sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Ciudad Real, posteriormente amplía su formación con Dominique Deguines y Paco Alonso. Cursa sus estudios superiores en el Real Conservatorio de Música de Madrid con Francisco Más. Continúa su perfeccionamiento instrumental con Maco Postinghel en Fiésole. Además de realizar cursos de perfeccionamiento con Klaus Thunemann, Gustavo Nuñez, Alberto Grazi... Ha sido miembro de la JONDE y de la Joven Orquesta de la Sinfónica de Madrid. Ha colaborado en numerosas ocasiones con Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de la Comunidad de Madrid... Actualmente es profesora del Conservatorio Profesional de música de Soria.

Carmen León - Oboe

Natural de LLiria, comenzó sus estudios en el Ateneo musical y de Enseñanza Banda Primitiva de esta ciudad, de la mano de Vicente LLimerá, continuo sus estudios en el conservatorio de Valencia terminándolos con Francisco Salanova.

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento con profesores como Lothar Koch, H. Schellenberger, D. Walter, etc, y de oboe barroco con V.Llimerá y A. Bernardini.

Ha realizado su labor docente en los conservatorios de Ponferrada y Zamora, desde el 2000, y actualmente es profesora del conservatorio "Oreste Camarca" de Soria.

PROGRAMA

Fantasiestücke para fagot y piano

ROBERT SCHUMANN

I. Zart und mit Ausdruck

II. Lebhaft, leicht

III. Rasch und mit Feuer

Morceau de Salon Op.228 para oboe y piano

J.W. KALLIWODA

Trio para oboe, fagot y piano

FRANCIS POULENC

I. Presto

II. Andante

III. Rondo