

•QUEDA TOTALMENTE PROHIBIDO ACCEDER A LA SALA CON COMIDAS, BEBIDAS, CÁMARAS DE VIDEO O FOTOS Y TELÉFONOS MÓVILES CONECTADOS

•QUEDA PROHIBIDO ENTRAR Y SALIR DE LA SALA UNA VEZ COMENZADA LA FUNCIÓN. SI FUESE NECESARIO, SE REALIZARÁ EN LOS APLAUSOS.

•LA ORGANIZACIÓN DE LOS EVENTOS SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LA PROGRAMACIÓN, SI ASÍ FUESE NECESARIO, POR CAUSAS AJENAS.



Colabora:



Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"
Calle de los Chancilleros nº 4. Auditorio del Centro.
Información: 975 211 611

Entrada libre hasta completar el aforo

Toda la información en:
www.conservatorioorestecamarca.centros.educa.jcyl.es

en concierto

II JORNADAS MUSICALES
ABRIL 2011



Viernes 08 de abril
19:30 horas

"De la música y la poesía"

RECITAL
CANTO

Estrella Cuello Ramón (Soprano)
Miguel Angel Tapia (Piano)



en concierto

II JORNADAS MUSICALES

PROGRAMA

1. Ach, ich fühls, aria de Pamina de la ópera La Flauta Mágica de W.A.Mozart
2. Quando men vo, aria de Musetta de la ópera La Bohème de Puccini
3. Si, mi chiamano Mimí, aria de Mimí de la ópera La Bohème de Puccini
4. La maja y el ruiseñor, Goyescas de Granados
5. Casta diva...Ah! bello a me ritorna, aria de Norma de la ópera Norma de Bellini
6. Quel guardo il cavaliere, aria de Norina de la ópera Don Pasquale de Donizetti
7. Je dis que rien ne m'épouvante, aria de Micaela de la ópera Carmen de Bizet
8. Sevilla, de Albeniz
9. Addio del passato, aria de Violetta de la ópera La Traviata de Verdi
10. É strano, follie!, aria de Violetta de la ópera La Traviata de Verdi



Estrella Cuello – Soprano

Obtiene el título de profesora de piano y canto en el Conservatorio Città di Roma tras estudiar con la soprano Pilar Andrés y la mezzosoprano Elena Vallejo. Finaliza estudios superiores de canto en el Conservatorio Superior del Gran Teatro del Liceu con la soprano Enriqueta Tarrés, el pianista Angel Soler y la directora de escena Isabel Franco.

Ha realizado master class como alumna activa con los profesores más prestigiosos a nivel internacional de canto y repertorio. Ha sido finalista en las Becas Montserrat Caballé y en el TIM. La temporada 2009 debuta como Violetta de la Traviata en el Auditorio de Zaragoza. La temporada 2010 es invitada a participar como cover de Ainhoa Arteta y Montserrat Martí Caballé en los roles de Mimí y Musetta de la Bohème de Puccini. Es miembro fundador del grupo Más que Voces con quien ha realizado conciertos por España, Francia e Italia. Titulada superior en Pedagogía por el Conservatorio Superior de Zaragoza, cursa doctorado en la facultad de CC. de la Educación. Ha estudiado economía en la UNED. Es licenciada en Derecho por la Universidad de Zaragoza y Master en Dirección de Comercio Internacional por ESIC. Tras ejercer como abogada-economista, ha compaginado su carrera artística con la docencia de la música en institutos públicos de educación secundaria, en los conservatorios profesionales de Monzón y Soria y en la Facultad de Magisterio de la Universidad de Zaragoza. Más información: www.estrellacuello.com

Miguel Ángel Tapia – Piano

Nacido en Zaragoza, comenzó sus estudios musicales a la edad de seis años obteniendo las máximas calificaciones a lo largo de su carrera y finalizándola con el Premio Extraordinario de Piano.

Realizó estudios superiores en el Real Conservatorio de Música de Madrid bajo la dirección de Joaquín Soriano, asistiendo también a numerosos cursos, como el impartido por el prestigioso pedagogo Vlado Perlemuter, profesor del Conservatorio de París, y cursos sobre Pedagogía en la Fundación Yamaha de Japón, en los que fue seleccionado para dirigir las escuelas de dicha Fundación en nuestro país.

En 1972 ingresa como profesor de Piano en el Conservatorio de Zaragoza, del que fue nombrado director en 1983.

Ha pertenecido a distintas formaciones musicales con las que ha podido interpretar música de cámara, por las que profesa un especial interés, colaborando desde hace ya algunos años con destacados cantantes de la lírica española, sobresaliendo el éxito obtenido junto a Pilar Torreblanca en los últimos conciertos ofrecidos en Nueva York y Washington.

Ha realizado numerosas grabaciones para Radio Nacional de España y Televisión Española.

Organizador del Concurso Internacional de Piano "Pilar Bayona" y director del Auditorio de Zaragoza.