

**•QUEDA TOTALMENTE PROHIBIDO ACCEDER A LA SALA CON COMIDAS, BEBIDAS, CÁMARAS DE VIDEO O FOTOS Y TELÉFONOS MÓVILES CONECTADOS**

**•QUEDA PROHIBIDO ENTRAR Y SALIR DE LA SALA UNA VEZ COMENZADA LA FUNCIÓN. SI FUESE NECESARIO, SE REALIZARÁ EN LOS APLAUSOS.**

**•LA ORGANIZACIÓN DE LOS EVENTOS SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LA PROGRAMACIÓN, SI ASÍ FUESE NECESARIO, POR CAUSAS AJENAS.**



Colabora:



Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"  
Calle de los Chancilleros nº 4. Auditorio del Centro.  
Información: 975 211 611

Entrada libre hasta completar el aforo

Toda la información en:  
[www.conservatorioorestecamarca.centros.educa.jcyl.es](http://www.conservatorioorestecamarca.centros.educa.jcyl.es)

# en concierto

II JORNADAS MUSICALES  
ABRIL 2011



Viernes 08 de abril  
18:00 horas

RECITAL  
PIANO

María Fernández Ponce  
Mario Molina Gómez



# en

## concierto

II JORNADAS MUSICALES

MARIO MOLINA GÓMEZ  
PIANO

MARÍA FERNÁNDEZ PONCE  
PIANO

Nace en Soria, estudiando en el Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca" de su ciudad hasta finalizar Grado Profesional.

Es Becada por la Universidad Alfonso VIII, para asistir al "2006 International Summer Music Academy" en Hangzhou, China y obtiene el Primer premio en el V Certamen de Piano Castilla y León de Veguellina de Orbigo. Ha sido pianista de la Joven Orquesta de Castilla y León (JOSCYL)

Ha realizado cursos y recibido clases magistrales de Ricardo Requejo, Francisco José Segovia, Daniel Del Pino, Diego Cayuelas, Mariana Gorkova, Luca Chiantore, Gustavo Díaz-Jerez, Chang-Rok Moon, Ramón Coll, Begoña Uriarte, Miguel A. O. Chavalas, Nino Kereselidze, Guillermo González, Josep Colom y Kaya Han.

En la Actualidad estudia en el Conservatorio Superior de Musica de Aragón (CSMA) donde ha estudiado con Chang-Rok Moon y esta finalizando Grado Superior con el Prof. Miguel Angel Ortega Chavalas.

Nace en Soria en 1986. Inicia los estudios profesionales de música a la edad de 9 años en el Conservatorio Profesional Oreste Camarca de Soria con el profesor Eduardo Rodríguez.

Ha asistido a varios cursos de técnica e interpretación pianística con Francisco José Segovia, Tomeu Jaume, Ricardo Requejo Retegui, Francisco Jaime y Pantín, Diego Cayuelas Pastor, Francesca Croccolino, Pilar Valero y Pedro Valero y además ha asistido a clases magistrales con Leonel Morales, Gustavo Díaz Jerez, Daniel del Pino, Gabriel Goidi, Iván Citera, Miguel Ituarte, Patricia Montero, Emmanuel Ferrer-Lalöe, Guillermo González... También ha asistido a cursos de Música e interpretación de mano de Luca Chiantore y Silvia Martínez.

Ha tocado en diferentes salas de Soria, como son el Palacio de la Audiencia, la sala Gerardo Diego; y en pueblos como San Esteban de Gormaz, Medinaceli, Berlanga de Duero; y fuera de Soria en Salamanca, Guadarrama, Valladolid, Burgos, Valencia, Palma de Mallorca, Santiago de Compostela, Burgos...

En el verano del año 2008 dio un concierto en Freiburg, Alemania, de música española.

En el mismo verano es becado por la Universidad de Santiago de Compostela para realizar un curso de música española con Antonio Iglesias y Blanca Uribe.

Ha colaborado con la Banda Municipal de Soria y con la Orquesta Sinfónica de las Illes Balears y con la Orquesta del Conservatori Superior de Las Islas Baleares siendo dirijo por Enrique García Asensio.

En el año 2010, ha sido contratado por el Coro y la Joven orquesta de la Universidad de Valladolid para ejercer de repetidor en la ópera Edgar de Puccini, bajo la dirección de Francisco Lara.

Actualmente prosigue sus estudios en el Conservatorio Superior de las Islas Baleares, estudiando el último curso con Jorge Robaina y Manuel Carra.

### PROGRAMA

**Sonata-fantasia op.19 nº2**  
**Scriabin**  
**I. Andante**  
**II. Presto**

**Variaciones serias, Op. 54**  
**Mendelssohn**

### PROGRAMA

**Piano Sonata No. 26 in E flat major, Op. 81a Les adieux**  
**L.V. Beethoven**

**Seis piezas para piano, op. 118**  
**J. Brahms**

**El Albaicín**  
**I. Albeniz**

