

•QUEDA TOTALMENTE PROHIBIDO ACCEDER A LA SALA CON COMIDAS, BEBIDAS, CÁMARAS DE VIDEO O FOTOS Y TELÉFONOS MÓVILES CONECTADOS

•QUEDA PROHIBIDO ENTRAR Y SALIR DE LA SALA UNA VEZ COMENZADA LA FUNCIÓN. SI FUESE NECESARIO, SE REALIZARÁ EN LOS APLAUSOS.

•LA ORGANIZACIÓN DE LOS EVENTOS SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LA PROGRAMACIÓN, SI ASÍ FUESE NECESARIO, POR CAUSAS AJENAS.



Colabora:



Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"
Calle de los Chancilleros nº 4. Auditorio del Centro.
Información: 975 211 611

Entrada libre hasta completar el aforo

Toda la información en:
www.conservatorioorestecamarca.centros.educa.jcyl.es

en concierto

II JORNADAS MUSICALES
ABRIL 2011



RECITAL VIOLÍN Y PIANO

Karolina Michalska (Violín)
Miguel Valls Martínez (Piano)



PROGRAMA

Iª Parte

F. Schubert (1797-1828) - Sonatina nº 2 op. 137

I. Allegro Moderato

II. Andante

III. Menuetto – Allegro

IV. Allegro

H. Wieniawski (1835 – 1880) – Polonesa en Re, Op.4

2ª Parte

J. Brahms (1833 – 1897) – Sonata para piano y violín
nº3 op.108

I. Allegro

II. Adagio

III. Un poco presto e con sentimento

IV. Presto agitato

Karolina Michalska, violín.

Nace en Poznan (Polonia), donde durante los años 1999-2004 realiza sus estudios de violín en la Akademia Muzyczna con Ignacego Jana Paderewskiego en la clase de Marcin Baranowski. Posteriormente completa sus estudios en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid en la clase de Rainer Schmidt.

Ha participado en clases magistrales con Silvia Marcovici, Zakhar Bron, Pavel Vernikov, Mauricio Fuks, José Luis García Ascenso, Keiko Wataya y en música de cámara con sir Walter Levin y Peter Frankl.

Ha formado parte de Cuarteto Mendelssohn de BP, habiendo actuado en el Auditorio Nacional de Música. Ha ofrecido recitales a lo largo de la geografía española.

Ha participado en el 2005 en el Encuentro de Música en Santander, habiendo actuado como solista y en grupos de cámara con Rainer Schmidt.

Ha sido profesora en el curso Ponte das Artes en Galicia.

Miguel Valls Martínez, piano.

Comienza sus estudios de piano a la edad de 12 años en el Conservatorio de Viveiro y en el año 2000 se traslada a La Coruña para estudiar con Anna Poghosyan, donde finaliza el Grado Superior de Piano(2008). En el año 2007 supera las pruebas de acceso para estudiar en el Hoogeschool voor de Kunst en Utrecht (Holanda) bajo la cátedra de Alan Weiss el cual, junto a Anna Poghosyan, ha sido su mayor influencia musical. Ha recibido consejo tanto en piano como en música de cámara de Robert Shugarov, Levon Hovsepián, Albert Attenelle, Domenico Codispoti, Jose Ramón Méndez Menéndez, Sebastián Colombo, Javier Vázquez Grela, Natalia Madisson, Elizabeth Perry.

Ha realizado conciertos tanto de solista como de música de cámara en diversos ciclos tales como "Ciclo de Jóvenes intérpretes Teresa Berganza", "Ciclo de Jóvenes intérpretes de la Universidad de la Coruña" y ha trabajado como pianista acompañante en producciones de zarzuela así como en el "II Curso Internacional de Música Pontedeume 2010". En la actualidad trabaja como profesor de piano y pianista acompañante en el Conservatorio Profesional de Culleredo.