

**•QUEDA TOTALMENTE PROHIBIDO ACCEDER A LA SALA CON COMIDAS, BEBIDAS, CÁMARAS DE VIDEO O FOTOS Y TELÉFONOS MÓVILES CONECTADOS**

**•QUEDA PROHIBIDO ENTRAR Y SALIR DE LA SALA UNA VEZ COMENZADA LA FUNCIÓN. SI FUESE NECESARIO, SE REALIZARÁ EN LOS APLAUSOS.**

**•LA ORGANIZACIÓN DE LOS EVENTOS SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LA PROGRAMACIÓN, SI ASÍ FUESE NECESARIO, POR CAUSAS AJENAS.**



Colabora:



Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"  
Calle de los Chancilleros nº 4. Auditorio del Centro.  
Información: 975 211 611

Entrada libre hasta completar el aforo

Toda la información en:  
[www.conservatorioorestecamarca.centros.educa.jcyl.es](http://www.conservatorioorestecamarca.centros.educa.jcyl.es)

# en concierto

II JORNADAS MUSICALES  
ABRIL 2011



Martes 12 de abril  
20:00 horas

## CONCIERTO MÚSICA DE CÁMARA

Sara López Veneros (Guitarra)  
Diego Martín Sánchez (Guitarra)  
Salvador Romaguera Martínez (Tuba)  
Marta Montero García (Flauta)  
Rafael Clemente Bo (Flauta)  
Esther Oreja Cuesta (Piano)



# en concierto

II JORNADAS MUSICALES

## **Salvador Romaguera, bombardino**

Nace en Alcasser (Valencia), inicia sus estudios musicales en la Escuela de Música de la Sociedad Musical Santa Cecilia de Alcàsser las especialidades de Bombardino y Trombón, ingresa en el conservatorio profesional de Música de Torrent donde cursa los grados elemental –medio y los cursos superiores en el conservatorio de Valencia, Madrid y Castellón.

Paralelamente recibe clases de los profesores, Enrique Ferrando, J.J Oriola, J.B.Abad, Joaquin Vidal, Michel Becket, Blanimir Slokar, Christian Lindberg, Childs Brother's, entre otros.

Desde sus inicios es componente de la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical Santa Cecilia de Alcasser y del Grupo de Metales de la misma. Participo varias temporadas en la Orquesta Sinfónica de la Comunidad Valenciana (JORVAL) y actualmente forma parte de la Orquesta Sinfónica de Burgos.

Ha trabajado en diversos conservatorios profesional de música de la geografía española, Santander (Cantabria), Menorca, Bilbao, Melilla, Ávila, Zamora y actualmente el profesor de Tuba en el conservatorio profesional de música "Oreste Comarca" de Soria.

## **Esther Oreja Cuesta, Piano**

Nace en Barcelona. Estudia piano en el Conservatorio Profesional "Arturo Soria" de Madrid obteniendo, con altas calificaciones, el Grado Medio dirigida por Mar Gutiérrez y Consolación de Castro. Obtiene el Grado Superior en el Conservatorio Superior de Salamanca de mano de Heidi Sophia Hase, simultaneando con la licenciatura de Derecho en la Universidad Complutense de Madrid.

Completa su formación musical e interpretativa recibiendo enseñanza de Isabel Dombriz, Vicente Sánchez, Gerardo Alemany, Rosa Kucharski, Pedro Rabasco, Antonio Zamorano, J.L.Turina, Pedro Zazpe, Ana Mª Navarrete, E.Igoa, Pilar Montoya...Así como numerosos cursos de especialización musical y pedagógica bajo la dirección de Aquiles delle Vigne, Fernando Puchol, Almudena Cano, Emilio Molina, Ubaldo Díaz, Heidi Köhler, Rosa Calvo-Manzano, entre otros.

Su trayectoria pedagógica como profesora de Piano y Lenguaje Musical se desarrolla desde el 2005 al 2010 en los Centros Musicales Autorizados de Grado Profesional "Santa Cecilia" y "Melodía siglo XXI" de Madrid.

En la actualidad ocupa la plaza de profesora de Piano y Música de Cámara en el Conservatorio Profesional de Música "Oreste Comarca" de Soria.

## **Marta Montero García, Flauta Travesera**

Natural de Salamanca. Realizo sus estudios musicales de grado medio en Valladolid y los estudios superiores, en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, además de estudios de perfeccionamiento con gran número de profesores de prestigio. Forma parte de la Joven Orquesta Internacional (IYO) con sede en Toledo, Joven Orquesta "Allegro Assai" de Castilla y León, además de varios grupos de cámara, entre los que destaca el "Grupo de Cámara Triada" (Flauta, violín y Chelo) y el dúo con la pianista Natalia Slashcheva. Compagina su actividad concertística con su faceta de Arreglista (Orquesta de Flautas) y la pedagógica. Trabajó como profesora de Flauta travesera en dos Centros de Estudios Musicales en Valladolid, Escuela Municipal de Música de Nava de la Asunción (Segovia), en el colegio Calasancio, de Almazan (Soria), en Conservatorio Profesional de Música de Valladolid y profesora de los cursos de verano "Martin Codax", sedes Cuenca y Segovia desde la edición del verano 2003. Actualmente desarrolla su actividad docente en el Conservatorio Profesional de Música "Oreste Comarca" de Soria, desde el año 2005

## **Diego Martín Sánchez, guitarra**

Natural de Ávila. Titulado superior de guitarra por el R.C.S.M.M. con el profesor Manuel Estévez Cano. Premio fin de grado en la especialidad "Instrumentos de Púa" en el CPM "Arturo Soria de Madrid" con Pedro Chamorro Martínez. Diplomado en Educación Musical y Licenciado en Historia y Ciencias de la música por la USAL. Continúa sus estudios musicales con Juan Carlos Muñoz en Luxemburgo y con Pedro Chamorro en Madrid. Ejerce su labor docente como profesor de guitarra en el CPM de Soria y forma parte de diversas orquestas: Orquesta "Roberto Grandío", Orquesta europea "Il Forum musicale", Orquesta de plectro y guitarra del CPM "Arturo Soria" de Madrid.

## **Sara López Veneros, guitarra**

En 2001 obtiene el Título de profesora de guitarra en el conservatorio de Ávila, y concluye también estudios de Magisterio Musical. En 2005 obtiene el Título Superior de Música en guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca bajo la tutela de Hugo Geller. Ha compartido escenario con músicos de la talla de Joaquín Clerch en Alemania. Además se ha formado en música moderna en la Escuela de Música Creativa y con profesores como Tata Quintana, Juan Pablo Teaux y Eva Gancedo. Actualmente trabaja en distintos proyectos musicales por España.

## **Francisco Rafael Clemente Bo, Flauta Travesera.**

Tavernes de la Valldigna, Valencia.

Estudios en el Superior de Música de Valencia y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Consejos de Joaquín Gericó e Ida Rivera.

Actúa en salas de concierto de España, Francia, Portugal, URSS, Alemania, Italia, Grecia, Australia, con la Orquesta Sinfónica de Madrid, Jóvenes del Mediterráneo, OEX (Orquesta de Extremadura), Orquesta del Teatro Nuevo Apolo de Madrid, Banda y Orquesta Sinfónica, Real Capilla de Madrid, Quinteto de Viento "Ciudad de Soria".

Profesor de Flauta Travesera del Conservatorio Profesional de Música "Oreste Comarca" de Soria.

## **Selección de piezas para flauta en do, flauta en sol y piano**

I-La pesca II-La Serenata de Gioacchino Rossini (1792-1868)  
III-Sonatina IV-Romance de Carl Maria Von Weber (1786-1826)

## **Sonata para bombardino y piano de Benedetto Marcello (1686-1739)**

I-Adagio II-Allegro III-Largo IV-Allegro

## **Abendmusik op-227 para dos guitarras de F. Carulli (1770-1841)**

## **Le Coucou para Guitarra y Bandurria de L-C Daquin (1694-1772)**

## **Sonata nº 3 para Mandolina y Guitarra de G.Leone (1725-1790)**

I-Andante II-Allegretto III-Presto

## **Cantabile et Presto de George Enesco (1881-1955)**

## **Morceau Symphonique op.88 de Alexandre Guilmant (1837-1911)**

## **Fantasia Op.79 de Gabriel Faure (1845-1924)**

## **Andante y Rondó op.25 Fanz Doppler (1821-1883)**