

•QUEDA TOTALMENTE PROHIBIDO ACCEDER A LA SALA CON COMIDAS, BEBIDAS, CÁMARAS DE VIDEO O FOTOS Y TELÉFONOS MÓVILES CONECTADOS

•QUEDA PROHIBIDO ENTRAR Y SALIR DE LA SALA UNA VEZ COMENZADA LA FUNCIÓN. SI FUESE NECESARIO, SE REALIZARÁ EN LOS APLAUSOS.

•LA ORGANIZACIÓN DE LOS EVENTOS SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LA PROGRAMACIÓN, SI ASÍ FUESE NECESARIO, POR CAUSAS AJENAS.



Colabora:



Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"
Calle de los Chancilleros nº 4. Auditorio del Centro.
Información: 975 211 611

Entrada libre hasta completar el aforo

Toda la información en:
www.conservatorioorestecamarca.centros.educa.jcyl.es

en concierto

II JORNADAS MUSICALES
ABRIL 2011



Miércoles 13 de abril
18:00 horas

CONCIERTO LÍRICO
Il bel canto e Die Lieder und
Il bel paese | die deutsche Romantik

Alumnos de Canto del Conservatorio y de la
Escuela Oficial de Idiomas Alfonso X de Soria



en concierto

II JORNADAS MUSICALES

La Escuela Oficial de Idiomas “Alfonso X, el Sabio” de Soria viene colaborando activamente desde hace ya cuatro años con el Conservatorio Profesional de Música “Oreste Camarca” de la misma ciudad, pues los profesores de los Departamentos de Italiano y Alemán de la Escuela dedican parte de su horario lectivo y de sus recursos docentes impartiendo dos cursos de lengua italiana y dos cursos de lengua alemana aplicadas al canto a los alumnos de grado medio de esta especialidad.

Esta intensa y provechosa colaboración implica una estrecha red de relaciones y desde luego una serie de sintonías en las programaciones didácticas correspondientes. Desde los Departamentos de Italiano, de Alemán y de Actividades complementarias y extraescolares de la E.O.I. consideramos que la enseñanza de nuestras lenguas a los cantantes y futuros cantantes del Conservatorio debe proporcionarles no sólo los principales y básicos elementos morfosintácticos, lexicológicos y comunicativos para poderse defender en las más sencillas y elementales situaciones cotidianas de la vida real en el idioma objeto de estudio, sino también y sobre todo las herramientas para leer -leer de forma fonéticamente impecable-, entender, traducir, analizar, hacer propios, en definitiva, los textos y las partituras de sus repertorios de canto.

En este sentido, manifestamos que la mejor forma para evaluar a nuestros alumnos de canto y también para evaluar nuestra propia práctica docente será sin duda darles la oportunidad de interpretar –en todos y con todos los sentidos- las arias y canciones de sus programas, que llevan todo el curso preparando con la profesora de canto del Conservatorio, Doña Estrella Cuello, desde el punto de vista canoro, y con los docentes de la E.O.I., desde el punto de vista lingüístico.

El Concierto lírico es la ocasión inmejorable para disfrutar del maravilloso instrumento de la voz de los verdaderos protagonistas de esta velada única, nuestros cantantes, interpretando una partitura de su repertorio en lengua italiana o alemana.

El texto de la presentación, preparado en el idioma correspondiente por los propios artistas, será leído por alumnos de nivel básico de italiano y alemán de la E.O.I., para reiterar que la actividad compromete a dos centros, a muchos profesionales de la enseñanza y a muchísimos alumnos, que hablan y cantan en dos lenguas musicales, modernas, vivas y –desde luego- muy bonitas.

Mauro Dittami
Coordinador del Concierto lírico

Il bel canto e
Il bel paese

CONCIERTO LÍRICO
Die Lieder und
die deutsche Romantik

PROGRAMA

1

Vedrai carino

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Canta: **Alba Lafuente Caballero**

2

Im wunderschönen Monat Mai Aus meinen Tränen sprießen

Ich grolle nicht

Robert Schumann (1810-1856)

Canta: **Rubén Calvo Cilla**

3

Quando m'en vo

Giacomo Puccini (1858-1924)

Canta: **María Eugenia Regaño Tajahuerce**

4

Du Ring an meinem Finger

Robert Schumann (1810-1856)

Canta: **Mónica Millán González**

5

Il mio tesoro intanto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Canta: **Miguel Martín Contreras**

6

Duetto nº15 de la ópera Bastián y Bastiana

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Cantan: **Ana Isla Cacho y Rubén Calvo Cilla**

7

Batti, batti, o bel Masetto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Canta: **Marina Bueno Gil**

8

Du bist wie eine Blume

Robert Schumann (1810-1856)

Canta: **Belén Ortego Hernández**

9

Va, pensiero

Giuseppe Verdi (1813-1921)

Canta: **Coro**