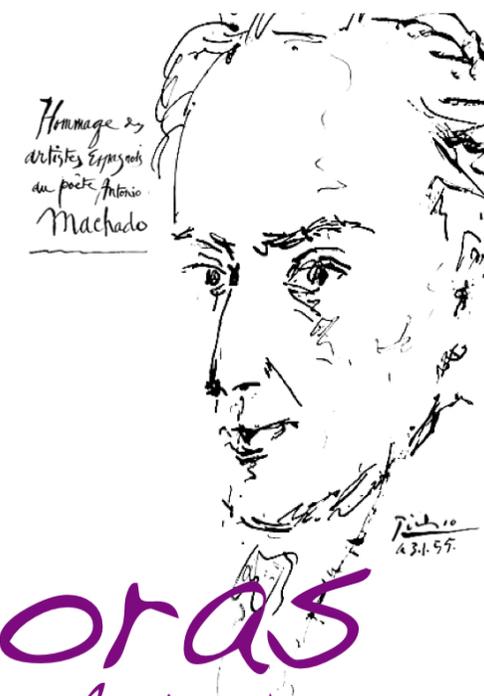


INTERVENCIONES Y HORARIO

Nombre de la propuesta	Tipo de Propuesta	Intérpretes	Obra a interpretar/Texto a leer	Hora Prevista
Interpretación Musical	Musical	Cristina plaza Lafuente (violin) y Miriam Alonso (piano)	Romanza en fa mayor de L.V.Beethoven (1770-1827)	16:00
Texto Campos de Castilla	Lectura	José Celestino Pérez García	Otro viaje	16:15
Interpretación Musical	Musical	Silvia Martínez Cárdenas (clarinete) Lara Delgado Lafuente (viola) David Garijo Pacheco (piano)	Dos piezas características Op. 53 de alexis Hollaender	16:20
Texto Campos de Castilla	Lectura	Louis Shirley	Poema de un día	16:35
Interpretación Musical	Musical	Nuria García Benito (clarinete) David Hernández Fresno (fagot) M ^a Reyes Lavilla Equisoain (piano)	Trio de de Henry Brod	16:45
Texto Campos de Castilla	Lectura	Alberto Llorente	La Tierra de Alvargonzález	16:53
Interpretación Musical	Musical	Julia Gil de la Fuente (violín) y Miriam alonso Lacasta (piano)	Preludio y Allegro de F. Kreisler	17:13
Interpretación Musical	Musical	Julia Gil (violín), Irene Ibáñez (violín), Cristina Ruiz (Viola) Angela Monge (Violoncello) y Elena Morcillo (clarinete)	Quinteto para clarinete, dos violines, viola y violoncello Kv.581 de W.A.Mozart (1756-1791)	17:25
Café-Tertulia: las Interpretaciones del texto de Machado y su reflejo en otras manifestaciones artísticas.	Tertulia	Colaboradores: Jesús Ángel Rodríguez Recio (compositor), César Sanz Marcos (fotógrafo), Ginés Sánchez (Director de teatro) Jesús Bozal Alfaro (FAM-Colliure)	Tertulia abierta a todos los asistentes centrada en la producción artística generada a partir de la interpretación de "Campos de Castilla"	17:30
Coro de voces blancas de la Coral de Soria	Musical_Lectura	Coro de voces blancas de la Coral de Soria	O Music – L. Mason, Arr. Doreen Rao, Colors of the wind (Pocahontas) – Alan Menken, Arr. Mc Huff, Cazando mariposas (De las 6 canciones infantiles) – J. Guridi, Cantos nativos de los indios Kraó – arr. Marcos Leite, Vois sur ton chemin ("Los chicos del coro") – J. Coulais, Samba Lelê – Pop. Brasileña, Tengo un arbolito – E. Toldrá, Simple gifts – A. Copland, Tutira mai – Pop. Maori, arr. A. Ritchie, Cantares – J. M. Serrat	19:00
Interpretación Musical	Musical	Violeta Martínez Pinilla	Gymnopedie de Erik Satie.	19:45
Texto Campos de Castilla	Lectura	M ^a Luisa Gómez López	Un criminal	19:50
Interpretación Musical	Musical	Violeta Martínez Pinilla	Estudio de Heller op.47 nº 1	19:55
Texto Campos de Castilla	Lectura	Cristina López	Amanecer de otoño	20:00
Interpretación Musical	Musical	Julia Gil	Balada pour Adeline de Richard Clayderman	20:05
Texto Campos de Castilla	Lectura	José Javier Gómez Pardo. Secretario General UGT Soria	El tren	20:10
Interpretación Musical	Musical	Mercedes Revuelto Ruiz	Los payasos de Kabalevsky y Watermark de Ennya	20:15
Texto Campos de Castilla	Lectura	M ^a Ángeles Vera Gómez	Noche de verano	20:20
Interpretación Musical	Musical	Ana Ortega Martínez	Pensylvania	20:25
Texto Campos de Castilla	Lectura	Concha Baena. Presidenta de la Asociación Antígona.	Pascua de Resurrección	20:30
Interpretación Musical	Musical	Jesús Ormazábal Díez	Campesino alegre de Schumann	20:35
Texto Campos de Castilla	Lectura	Germán Andrés. Decano Escuela Universitaria de Educación	Campos de Soria	20:40
Interpretación Musical	Musical	Lara Delgado Lafuente	Crepúsculo de Yiruma	20:50
Concierto de Clausura	Musical	Aula de Canto	Estreno de las obras compuestas expresamente para la conmemoración por Jesús Ángel Rodríguez Recio	21:30
Guía Machadiana de Soria	Videoproyección	Vestíbulo del Centro	Guía premiada en 2008	Todo el día

12 horas Con Antonio Machado



Música, poesía y tertulia ininterrumpidas como conmemoración del centenario de la publicación de su obra "Campos de Castilla" (1912-2012)

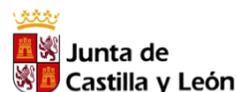
Café-Tertulia abierta: **17:30h.**

Las Interpretaciones del texto de Machado y su reflejo en otras manifestaciones artísticas.

Estreno: **21:30h.**

De la obra homónima "Campos de Castilla" compuesta expresamente por D. Jesús Ángel Rodríguez Recio.

VIERNES 4 DE MAYO DE 2012
AUDITORIO DEL CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
De 10:00 a 22:00h.





La música y la poesía forman parte de ese legado cultural que compartimos pueblos y ciudadanos del mundo entero. La música del pasado, la de los grandes compositores, aquella que ha sabido superar el paso del tiempo y que ha llegado al corazón de las gentes del mundo entero.

La música, escribía Manuel García Sesma, "es capaz de describir paisajes, de reflejar situaciones, de reproducir las costumbres y pasiones, los movimientos de la naturaleza física y de la orgánica irracional." Y el sentimiento amoroso.

A través de su apócrifo Juan de Mairena, Antonio Machado afirmaba: "Sólo la obra apasionada triunfa del olvido". Las grandes obras, por supuesto, fruto del enorme esfuerzo del compositor. Pero también las obras que surgen de la sabiduría popular y que se transmiten de generación en generación.

La poesía - cuando celebramos este año el **I Centenario de la publicación de Campos de Castilla** - es, sin duda, en Soria, Antonio Machado. Y Soria ella misma: "una ciudad para poetas". Y todos los poetas, escritores, músicos, que plasmaron en sus obras la grandeza de esta tierra castellana.

La poesía, según Juan de Mairena, es el "diálogo del hombre con el tiempo." Con el tiempo de aquí, de Soria, en Campos de Castilla. De la mujer y del hombre de Soria, con los que el poeta convivió, como escribe Julián Marías, en "comunidad fraterna".

Pocas ciudades como Soria para ofrecer esa unión sagrada entre poesía y música: "Esos chopos del río, que acompañan / con el sonido de sus hojas secas / el son del agua, cuando el viento sopla, / tienen en sus cortezas / grabadas iniciales que son nombres / de enamorados, cifras que son fechas. / "Alamos del amor que ayer tuvisteis / de ruiseñores vuestras ramas llenas; /..." Para homenajear, una vez más, al poeta que supo cantar la dignidad y sabiduría del pueblo soriano, el Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca", y la Escuela Oficial de Soria han organizado estas "12 horas con Machado". Una aportación cultural en la que la música y los poemas de Campos de Castilla nos recordarán a todos que Soria sigue viva en el corazón de la cultura universal.

Nombre de la propuesta	Tipo de Propuesta	Intérpretes	Obra a interpretar/ Texto a leer	Hora
Prólogo/Presentación	Presentación	Jesús Bozal Alfaro y Rubén Romero Pascual	Breve introducción a todo un día de actividades relacionadas con la obra de Machado. Retrato	10:00
Texto Campos de Castilla	Lectura	Jesús Bozal. Director EOI de Soria		10:15
Interpretación Musical	Musical	Manuel Irlés Martínez (Contrabajo)	Ode d' Espagne, de François Rabbath	10:18
Texto Campos de Castilla	Lectura		A orillas del Duero	10:22
Texto Campos de Castilla	Lectura		Orillas del Duero	10:29
Interpretación Musical	Musical	Vicente Ferrer Cabaleiro (Clarinete), Miriam Riquelme Cárceles (Viola) y Rubén Romero Pascual (Piano)	Trio Kegelstatt, K. 498 de W.A. Mozart (1756-1791) Primer mov	10:35
Texto Campos de Castilla	Lectura		Las encinas	10:47
Texto Campos de Castilla	Lectura	Betty Orduña Ponty. Presidenta FAPA de Soria	Por tierras de España	10:50
Interpretación Musical	Musical	Vicente Ferrer Cabaleiro (Clarinete), Miriam Riquelme Cárceles (Viola) y Rubén Romero Pascual (Piano)	Trio Kegelstatt, K. 498 de W.A. Mozart (1756-1791) Segundo mov	10:56
Texto Campos de Castilla	Lectura	M ^º José Durán de la Calle.	El hospicio	11:05
Texto Campos de Castilla	Lectura	Joaquina Gutiérrez Peña	El Dios Ibero	11:10
Interpretación Musical	Musical	Vicente Ferrer Cabaleiro (Clarinete), Miriam Riquelme Cárceles (Viola) y Rubén Romero Pascual (Piano)	Trio Kegelstatt, K. 498 de W.A. Mozart (1756-1791) Tercer mov.	11:15
Traducción de "Campos de Castilla"	Lectura	Guillaume Dussart	Campos de Soria (Francés)	11:20
Traducción de "Campos de Castilla"	Lectura	Lisa Walters	Campos de Soria (Inglés)	11:33
Interpretación Musical_Lectura	Musical_Lectura	Federico Coca García (recitador) Miguel Martín Pascual (fagot) y Silvia Bermúdez (Violoncello)	Sonata para fagot y violoncello de W.A. Mozart (1756-1791)	11:45
Traducción de "Campos de Castilla"	Lectura	Maruxa Arjona Elio y Federico Coca García	A un Olmo Seco (Francés)	11:55
Traducción de "Campos de Castilla"	Lectura		A un Olmo Seco (Inglés)	12:00
Traducción de "Campos de Castilla"	Lectura	Mauro Dittami	A un Olmo Seco (Italiano)	12:05
Traducción de "Campos de Castilla"	Lectura	Corinna Bechtold	A un Olmo Seco (Alemán)	12:10
Interpretación Musical_Lectura	Musical_Lectura	Miguel Martín Pascual (recitador) Miriam Alonso Lacasta (Piano)	Varios compositores	12:15
Traducción de "Campos de Castilla"	Lectura	Paul Silles	A Jose María Palacio (Inglés)	12:30
Traducción de "Campos de Castilla"	Lectura	Guillaume Dussart	A Jose María Palacio (Francés)	12:35
Traducción de "Campos de Castilla"	Lectura	Corinna Bechtold	A Jose María Palacio (Alemán)	12:40
Traducción de "Campos de Castilla"	Lectura	Elena Vita	A Jose María Palacio (Italiano)	12:45
Interpretación Musical_Lectura	Musical_Lectura	Sonia Calvo (recitadora) y Silvia Bermúdez (violoncello)	Suite en sol Mayor de J. S. Bach (1685-1750) y los poemas A orillas del Duero, Retrato, Campos de Soria y Proverbios y Cantares	12:50
Texto Campos de Castilla	Lectura	Magarita Romero	En abril aguas mil	13:05
Texto Campos de Castilla	Lectura	Santiago Bartolomé	Un loco	13:10
Texto Campos de Castilla	Lectura	Rosa Brüggmann	Fantasia iconográfica	13:15
Interpretación Musical	Musical	Cristina González Sanz-Gómez (Violoncello)	"Suite nº 3 en Do M" J. S. Bach Preludio, sarabanda y giga	13:20
Texto Campos de Castilla	Lectura	Cristina Martín Herrero	A un olmo seco	13:40
Texto Campos de Castilla	Lectura		Recuerdos	13:45
Texto Campos de Castilla	Lectura		Al maestro Azorín por su libro Castilla	13:50
Texto Campos de Castilla	Lectura		Caminos	13:55
Texto Campos de Castilla	Lectura		A José María Palacio	14:00
Comida abierta: menú especial Campos de Castilla		Menú Especial 15€	Bar-Restaurante Alcores	14:15