

## CORO DE VOCES BLANCAS DE LA CORAL DE SORIA

### Voces Blancas de la Coral de Soria

Nace en Febrero de 2011 por iniciativa de la junta directiva de la Coral de Soria que veía en ello la forma de inculcar el amor a la música y al canto desde pequeños con el fin de crear cantera.

Comenzó con 29 niños y actualmente ya somos 40 de edades comprendidas entre 8 y 14 años.

Su presentación oficial ante el público fue un concierto el 17 de Junio de 2011 en el Aula Magna Tirso de Molina acompañados por la Coral de Soria. En septiembre de este año han participado en el Maratón Musical Soriano y en Navidad han ofrecido un concierto benéfico para Manos Unidas.

Han actuado también junto a la Coral de Soria en su concierto de Villancicos en la Concatedral de San Pedro.

Han actuado en Valladolid junto al Coro Juvenil del Colegio de las Teresianas.

Recientemente han colaborado en un concierto benéfico para la Asociación Autismo Soria.

Actualmente están preparando un Festival de coros infantiles que tendrá lugar el 26 de Mayo en el Palacio de la Audiencia, así como varios intercambios y conciertos en Valladolid y Madrid.

Desde su creación el coro está al cargo de la directora Marta López Condado.



*Música, poesía y  
tertulia  
ininterrumpidas como  
conmemoración del  
centenario de la  
publicación de su  
obra "Campos de  
Castilla  
(1912-2012)*

**Concierto: 19:00h**  
Coro de voces blancas de  
la Coral de Soria

VIERNES 4 DE MAYO DE 2012  
AUDITORIO DEL CONSERVATORIO  
PROFESIONAL DE MÚSICA  
De 10:00 a 22:00h.



La música y la poesía forman parte de ese legado cultural que compartimos pueblos y ciudadanos del mundo entero. La música del pasado, la de los grandes compositores, aquella que ha sabido superar el paso del tiempo y que ha llegado al corazón de las gentes del mundo entero.

La música, escribía Manuel García Sesma, "es capaz de describir paisajes, de reflejar situaciones, de reproducir las costumbres y pasiones, los movimientos de la naturaleza física y de la orgánica irracional." Y el sentimiento amoroso.

A través de su apócrifo Juan de Mairena, Antonio Machado afirmaba: "Sólo la obra apasionada triunfa del olvido". Las grandes obras, por supuesto, fruto del enorme esfuerzo del compositor. Pero también las obras que surgen de la sabiduría popular y que se transmiten de generación en generación.

La poesía - cuando celebramos este año el **I Centenario de la publicación de Campos de Castilla** - es, sin duda, en Soria, Antonio Machado. Y Soria ella misma: "una ciudad para poetas". Y todos los poetas, escritores, músicos, que plasmaron en sus obras la grandeza de esta tierra castellana.

La poesía, según Juan de Mairena, es el "diálogo del hombre con el tiempo." Con el tiempo de aquí, de Soria, en Campos de Castilla. De la mujer y del hombre de Soria, con los que el poeta convivió, como escribe Julián Marias, en "comunidad fraterna".

Pocas ciudades como Soria para ofrecer esa unión sagrada entre poesía y música: "Esos chopos del río, que acompañan / con el sonido de sus hojas secas / el son del agua, cuando el viento sopla, / tienen en sus cortezas / grabadas iniciales que son nombres / de enamorados, cifras que son fechas. / " Álamos del amor que ayer tuvisteis / de ruiseñores vuestras ramas llenas; /..." Para homenajear, una vez más, al poeta que supo cantar la dignidad y sabiduría del pueblo soriano, el Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca", y la Escuela Oficial de Soria han organizado estas "12 horas con Machado". Una aportación cultural en la que la música y los poemas de Campos de Castilla nos recordarán a todos que Soria sigue viva en el corazón de la cultura universal.

## PROGRAMA DE CONCIERTO

O Music – L. Mason (Arr. Doreen Rao)

Colors of the wind (De Pocahontas) – Alan Menken, Arr. Mc Huff

Cazando mariposas (De las 6 canciones infantiles) – J. Guridi

Cantos nativos de los indios Kraó – arr. Marcos Leite

Vois sur ton chemin ("Los chicos del coro") – J. Coulais

Samba Lelê – Pop. Brasileña

Tengo un arbolito – E. Toldrá

Simple gifts – A. Copland

Tutira mai – Pop. Maori, arr. A. Ritchie

Cantares – J. M. Serrat

DIRIGIDO POR: Marta López condado

POEMAS: Antonio Machado (1875-1939)

INTERPRETADO POR: Voces blancas de la Coral de Soria

ACOMPaña AL PIANO: Pablo García Fernández