

PROGRAMACIÓN DE LAS JORNADAS

VIERNES 22
20:00h

MÚSICA DE CÁMARA I Y MÚSICA CORAL

Manuel Irls (contrabajo), Silvia Bermúdez (violoncello),
Paloma Ramos (piano), Víctor García (saxofón), Celia Chulíá (piano)
Corales de Soria, Polifónica de Almazán, Comarcal de Pinares y Voces Blancas
de la Coral de Soria. Marta López (directora), Estefanía Villanueva (soprano),
Miriam Alonso (piano), Rubén Romero (piano), Alfredo Díaz, Marta Gómez,
Marina Bueno y Gonzalo de Miguel (percusión)

LUNES 25
20:00h

MÚSICA DE CÁMARA II

Pablo Toledo (violín) y Miriam Alonso (piano)
Fernando Martín (trompa), Carlos Carramolino (viola),
Josep Castillo (violín), María Sanz (viola) y Silvia Bermúdez (violoncello)

MARTES 26
20:00h

MÚSICA DE CÁMARA III

Lorena López (fagot), Rafael Clemente (flauta),
Eduardo Fernández (guitarra), Federico Coca (saxofón),
Miriam Alonso, Estefanía Villanueva y Lorena Cabaleiro (piano)

MIÉRCOLES 27
20:00h

GRUPO DE CÁMARA DE LA ORQUESTA "LIRA NUMANTINA"

Carlos Garcés (director), Andrés Tejedor, Alejandro
Delgado (flautas), Diego Rodrigo, Daniel Bondía (Oboes),
Adrián Monforte, José Ángel Sainz (clarinetes), Alberto Chacobo,
Luis Fernando Núñez (trompas), Alberto Rodrigo, Maribel Ruiz (Trompetas),
Alexandre Molina, Rodrigo Cuesta (fagotes) y Xabi Etxeberria (trombón)



Colabora:



Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"

Calle de los Chancilleros nº 4. Auditorio del Centro.

Información: 975 211 611

Entrada libre hasta completar el aforo

Más información en:
www.orestecamarca.com

IV JORNADAS MUSICALES

DEL 21 AL 27 DE MARZO DE 2013



Jueves 21 de marzo
20:00 horas

CONCIERTO CUARTETO "KLIMT"

Juan Salas Ruiz (violín)
Jesús Merino Ruíz (violín)
Lara Fernández Ponce (viola)
Juan Rosa Llarás (violoncello)



IV JORNADAS MUSICALES

DEL 21 AL 27 DE MARZO DE 2013

CUARTETO "KLIMT"

Juan Salas Ruiz (violín)

Jesús Merino Ruíz (violín)

Lara Fernández Ponce (viola)

Juan Rosa Llarás (violoncello)

PROGRAMA

La Muerte y La doncella
Franz Schubert (1797-1828)

Allegro

Andante con moto.

Scherzo. Allegro molto. Trío

Presto

Cuarteto nº1 en la menor
Bela Bartok (1881-1945)

Lento

Allegretto

Allegro vivace

La Oración del Torero

Joaquín Turina (1882-1959)

Creado en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA) en el año 2011, el Cuarteto Klimt trabaja bajo la tutela del Cuarteto Quiroga. Desde su creación cabe destacar sus conciertos en el Auditorio Eduardo del Pueyo (CSMA, Zaragoza), la participación en festivales como la XVI edición del Festival de la Ribagorza "Clásicos en la Frontera" (Monasterio de Obarrá, Huesca), así como conciertos pedagógicos en el Auditorio San Francisco de Monzón (Huesca).

Aparte de su continua formación con el Cuarteto Quiroga, sus miembros reciben masterclass de cuartetos como el Casals, Jerusalem, Kuss, Biava, Leonor y Dussmann o de Guy Braunstein, Roi Siloah, Avri Levitan, Marta Gulyas, Wibert Aerts, Daniel Hope, Cory Smythe, Ohad Ben-Ari, Lara Lev, Silvia Simionescu, Daniel del Pino, Kennedy Moretti y Humberto Armas. También sus componentes comparten escenario con músicos como Alexander Pavlovsky, Gerard Poulet, Ju-Young Baek, Avri Levitan, Amihai Grosz, Julian Steckel, Young Song, Chin-Yi Chen y Cory Smythe participando en festivales como el Seoul International Music Festival, Jerusalem Voice of Music Festival, Indiana Summer Festival of the Arts, Festival Lienzo Norte de Ávila, Festival Korea-España de Calahorra o el Festival Turina de Sevilla.

Recientemente ha sido galardonado con el 1.er premio en la VIII edición del Concurso de Música de Cámara "Higini Anglès", que conlleva a su vez una gira de conciertos para la temporada 2013-14. Aparte de su dedicación al cuarteto sus miembros siguen su formación en el CSMA. Individualmente han actuado como solistas, ya sea con orquesta o en recitales en importantes salas, obtenido becas como las de la Fundación Promete o IberCaja y pertenecido a orquestas como la Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta de Castilla y León, Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia o Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid.



Junta de
Castilla y León

Juan Salas Ruiz, violín

Natural de Murcia, finaliza sus estudios de violín en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia con premio fin de grado. Durante su formación ha recibido clases de, entre otros: Gordan Nikolic, Wibert Aerts, Alexander Vasiliev, Sergey Teslya, Shirly Laub, Erez Ofer, Latica Honda-Rosenberg, Haim Taub, Vesko Eschkenazy,

Colabora regularmente con algunas orquestas jóvenes nacionales. Es miembro desde hace 10 años de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, y de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), habiendo realizado numerosas giras (París, Viena, Bratislava, Berlín, EEUU). Ha actuado como solista en el Auditorio de Murcia, y en el Auditorio Zaragoza.

Actualmente realiza estudios superiores con Lina Tur en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA), donde también recibe clases magistrales de Nicolás Chumachenco, y de música de cámara del Cuarteto Quiroga. Pertenece a la Orquesta Sinfónica del CSMA y a la Camerata Aragón, con la cual actuó recientemente en la Philharmonie de Berlín.

Jesús Merino Ruiz, violín

Nacido en Cuenca en 1991, estudia en el Conservatorio de Música "Pedro Aranaz" de su ciudad con la profesora Ruth Olmedilla Lacasa, obteniendo el Premio Extraordinario de Enseñanzas Profesionales de Música de Castilla – La Mancha y el Premio Regional de Música de 2009.

Desde 2005 viene desarrollando una intensa orquestal, perteneciendo, a jóvenes orquestas como la International Youth Orchestra y a la Jeune Orchestre Atlantique siendo actualmente miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE).

En el año 2008 es seleccionado por la Summer String Academy de la Universidad de Indiana (EE UU) donde recibe clases de Brenda Brenner, Jaime Laredo, Mauricio Fuks, Daniel Hope y Mimi Zweig.

También ha recibido master class de Anna Baget, Alfredo García, Lara Lev, Nicolás Chumachenco, Harald Herzl, Paul Roczek, Lavard Skou-Larssen, Clara Elisabeth Pantillon y Martin Mumelter, entre otros.

Actualmente estudia en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con Lina Tur Bonet.

Lara Fernández Ponce, viola

Nace en Soria y comienza a los 8 años compaginando sus estudios entre Soria y Madrid con los profesores Jaime Huertas, Jensen Horn-Sin Lam y Elena Pochekina.

Ha recibido varios Premios (SIELAM, XIII Certamen Creación Joven, Concurso Josep Mirabent y Magrans) y Becas de la Universidad Internacional Alfonso VIII, Fundación Promete, así como de IberCaja y el Gobierno de Aragón.

Ha actuado como solista con la Orquesta Do Norte y la Sinfonietta de Madrid y dando conciertos en Portugal, Alemania, Polonia, Turquía e Israel.

En la actualidad cursa 4º en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con el Prof. Avri Levitan donde forma parte de la Camerata de Aragón y en ensemble "Viva Viola".

Juan María Raso Llarás, violoncello

Inicia sus estudios en el conservatorio "Miguel Fleta" de Monzón a la edad de nueve años finalizando las enseñanzas profesionales con Alfredo Guerrero.

Se incorpora a la agrupación Ensemble XXI en el año 2005, grupo que con el que lleva grabados cinco discos. En el año 2008 se elabora un CD (en conmemoración del XX aniversario del conservatorio "Miguel Fleta") en el que deja grabadas las variaciones eslovacas de Martinú para cello y piano.

Ha participado en diversas orquestas jóvenes como JORCAM y OSMO, resaltando especialmente en ésta última por actuar como jefe de la sección de violonchelos.

Ha recibido clases magistrales de Miguel Jiménez, Ángel Luis Quintana, David Apellániz, Martijn Vink, Barbara Switalska, Asier Polo, Xavier Gagnepain, Suzana Stefanovic, María Casado, Erica Wise y Arnau Tomás.

En el año 2010 recibe la beca Ibercaja que le abre las puertas al Conservatorio Superior de música de Aragón donde actualmente cursa su tercer año.