

PROGRAMACIÓN DE LAS JORNADAS

JUEVES 21
20:00h

CUARTETO "KLIMT"

Juan Salas Ruíz, Jesús Merino Ruíz (violines),
Lara Fernández Ponce (viola) y Juan Raso Llarás (violoncello)

LUNES 25
20:00h

MÚSICA DE CÁMARA II

Pablo Toledo (violín) y Miriam Alonso (piano)
Fernando Martín (trompa), Carlos Carramolino (viola),
Josep Castillo (violín), María Sanz (viola) y Silvia Bermúdez (violoncello)

MARTES 26
20:00h

MÚSICA DE CÁMARA III

Lorena López (fagot), Rafael Clemente (flauta),
Eduardo Fernández (guitarra), Federico Coca (saxofón),
Miriam Alonso, Estefanía Villanueva y Lorena Cabaleiro (piano)

MIÉRCOLES 27
20:00h

GRUPO DE CÁMARA DE LA ORQUESTA "LIRA NUMANTINA"

Carlos Garcés (director), Andrés Tejedor, Alejandro
Delgado (flautas), Diego Rodrigo, Daniel Bondía (Oboes),
Adrián Monforte, José Ángel Sainz (clarinetes), Alberto Chacobo,
Luis Fernando Núñez (trompas), Alberto Rodrigo, Maribel Ruiz (Trompetas),
Alexandre Molina, Rodrigo Cuesta (fagotes) y Xabi Etxeberria (trombón)



Colabora:



Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"
Calle de los Chancilleros nº 4. Auditorio del Centro.

Información: 975 211 611

Entrada libre hasta completar el aforo

Más información en:
www.orestecamarca.com

IV JORNADAS MUSICALES

DEL 21 AL 27 DE MARZO DE 2013



Viernes 22 de marzo
20:00 horas

CONCIERTO
**MÚSICA DE
CÁMARA I**

**MÚSICA
VOCAL**



IV JORNADAS MUSICALES

DEL 21 AL 27 DE MARZO DE 2013

 MARZO 2013
IV JORNADAS MUSICALES

MÚSICA DE CÁMARA I

Manuel Irles (contrabajo)
Silvia Bermúdez (violoncello)
Paloma Ramos (piano)

PROGRAMA

"Sonata en Sol M"
L. Boccherini (1743-1805)
Largo
Allegro alla militare
Minuetto

"Croquis " de Serge Lancen (1922-2005)
1. Habanera
2. Mais que se passe -til -donc
3. Tilbury.
4. Tendresse
5. Reminiscence
6. Espagnolade

Víctor García (saxofón)
Celia Chuliá (piano)

"Pequeña Czarda"
Pedro Iturralde (1929)

MÚSICA VOCAL

Marta López (directora)

Coral de Soria
Coral Polifónica de Almazán
Coral Comarcal de Pinares
Coro de Voces Blancas de la Coral de Soria
Estefanía Villanueva (soprano)
Miriam Alonso (piano)
Rubén Romero (piano)
Alfredo Díaz (percusión)
Marta Gómez (percusión)
Marina Bueno (percusión)
Gonzalo de Miguel (percusión)

PROGRAMA

"CARMINA BURANA" (Selección)
Cantata escénica compuesta por
Carl Orff (1895-1982) entre 1935
y 1936, sobre poemas medievales

Fortuna Imperatrix Mundi
1. O Fortuna
2. Fortune plango vulnera
I – Primo vere
3. Veris laeta facies
4. Ecce gratum
Uf dem Anger
5. Tanz
6. Floret silva
7. Chramer, gib die varwe mir
8. a) Reie
b) Swaz hie gat umbe
c) Chume, chum, geselle min
d) Swaz hie gat umbe
9. Were diu werlt alle min
III – Cour d'amours
10. Amor volat undique
Fortuna Imperatrix Mundi
II. O Fortuna