

PROGRAMACIÓN DE LAS JORNADAS

JUEVES 21
20:00h

CUARTETO "KLIMT"

Juan Salas Ruíz, Jesús Merino Ruíz (violines),
Lara Fernández Ponce (viola) y Juan Raso Llarás (violoncello)

VIERNES 22
20:00h

MÚSICA DE CÁMARA I Y MÚSICA CORAL

Manuel Irles (contrabajo), Silvia Bermúdez (violoncello),
Paloma Ramos (piano), Víctor García (saxofón), Celia Chulá (piano)
Corales de Soria, Polifónica de Almazán, Comarcal de Pinares y Voces Blancas
de la Coral de Soria. Marta López (directora), Estefanía Villanueva (soprano),
Miriam Alonso (piano), Rubén Romero (piano), Alfredo Díaz, Marta Gómez,
Marina Bueno y Gonzalo de Miguel (percusión)

MARTES 26
20:00h

MÚSICA DE CÁMARA III

Lorena López (fagot), Rafael Clemente (flauta),
Eduardo Fernández (guitarra), Federico Coca (saxofón),
Miriam Alonso, Estefanía Villanueva y Lorena Cabaleiro (piano)

MIÉRCOLES 27
20:00h

GRUPO DE CÁMARA DE LA ORQUESTA "LIRA NUMANTINA"

Carlos Garcés (director), Andrés Tejedor, Alejandro
Delgado (flautas), Diego Rodrigo, Daniel Bondía (Oboes),
Adrián Monforte, José Ángel Sainz (clarinetes), Alberto Chacobo,
Luis Fernando Núñez (trompas), Alberto Rodrigo, Maribel Ruiz (Trompetas),
Alexandre Molina, Rodrigo Cuesta (fagotes) y Xabi Etxeberria (trombón)



Colabora:



Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"

Calle de los Chancilleros nº 4. Auditorio del Centro.

Información: 975 211 611

Entrada libre hasta completar el aforo

Más información en:

www.orestecamarca.com

IV JORNADAS MUSICALES

DEL 21 AL 27 DE MARZO DE 2013



CONCIERTO MÚSICA DE CÁMARA II

Pablo Toledo (violín)
Miriam Alonso (piano)
Fernando Martín (trompa)
Josep Castillo (violín)
Carlos Carramolino (viola)
María Sanz (viola)
Silvia Bermúdez (violoncello)



IV JORNADAS MUSICALES

DEL 21 AL 27 DE MARZO DE 2013

 MARZO 2013
IV JORNADAS MUSICALES

PROGRAMA

Sonata española para violín y piano
Joaquín Turina (1882-1949)

I. Lento, Tema y Variaciones

II. Vivo

III. Adagio, Allegro moderato, Allegretto,
Allegro moderato, Andantino mosso, Allegro
moderato, Allegretto

"Juegos de agua" para piano
Maurice Ravel (1875-1937)

Sonata para violín y piano
Claude Debussy (1862-1918)
I. Allegro

"Tzigane" para violín y piano
Maurice Ravel (1875-1937)
Lento-Moderato-Vivo

Quinteto para trompa y cuerdas, K.407
W.A. Mozart (1756-1791)
Allegro
Andante
Allegro

MÚSICA DE CÁMARA II

Pablo Toledo (violín)

Miriam Alonso (piano)

Fernando Martín (trompa)

Josep Castillo (violín)

Carlos Carramolino (viola)

María Sanz (viola)

Silvia Bermúdez (violoncello)

Por cuarto año consecutivo, el Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca" de Soria, en estrecha colaboración con la Asociación de Madres y Padres de los Alumnos (AMPA), tiene el placer de presentarles sus "IV Jornadas Musicales", cuya finalidad es difundir en nuestro entorno más cercano la actividad musical profesional que se produce en nuestro Centro y que sustenta las enseñanzas del mismo.

La gran implicación y convicción de nuestro profesorado en este proyecto, cuya formación como músicos integrales se pone de manifiesto en un escenario, hace que el *saber hacer* sirva como muestra de la calidad de nuestras enseñanzas musicales y tenga repercusión entre nuestro público.

Por otro lado, el carácter abierto de las Jornadas hace posible que algunos de los alumnos que terminaron sus estudios en este Conservatorio muestren algunos de sus actuales proyectos musicales. Proyectos que abarcan desde la interpretación como solistas a la interpretación en diferentes, y poco convencionales, agrupaciones camerísticas o incluso la dirección orquestal. Desde estas líneas queremos agradecer a todos ellos su participación altruista en estas Jornadas.

Por último, queremos agradecer la acogida e interés por parte de nuestro habitual público que asiste a los conciertos y audiciones. Un público formado mayoritariamente por padres que valoran la música como parte de la formación de sus hijos y que trasciende el mero hecho de actividad extraescolar, elevando la cultura y la educación musical al lugar que le corresponde.

El Equipo Directivo

 Los programas de mano, así como un breve currículum de los intérpretes, pueden ser descargados a través de la página web del Centro.

www.orestecamarca.com