

PROGRAMACIÓN DE LAS JORNADAS

JUEVES 21
20:00h

CUARTETO "KLIMT"

Juan Salas Ruíz, Jesús Merino Ruíz (violines),
Lara Fernández Ponce (viola) y Juan Raso Llarás (violoncello)

VIERNES 22
20:00h

MÚSICA DE CÁMARA I Y MÚSICA CORAL

Manuel Irlés (contrabajo), Silvia Bermúdez (violoncello),
Paloma Ramos (piano), Víctor García (saxofón), Celia Chuliá (piano)
Corales de Soria, Polifónica de Almazán, Comarcal de Pinares y Voces Blancas
de la Coral de Soria. Marta López (directora), Estefanía Villanueva (soprano),
Miriam Alonso (piano), Rubén Romero (piano), Alfredo Díaz, Marta Gómez,
Marina Bueno y Gonzalo de Miguel (percusión)

LUNES 25
20:00h

MÚSICA DE CÁMARA II

Pablo Toledo (violín) y Miriam Alonso (piano)
Fernando Martín (trompa), Carlos Carramolino (viola),
Josep Castillo (violín), María Sanz (viola) y Silvia Bermúdez (violoncello)

MARTES 26
20:00h

MÚSICA DE CÁMARA III

Lorena López (fagot), Rafael Clemente (flauta),
Eduardo Fernández (guitarra), Federico Coca (saxofón),
Miriam Alonso, Estefanía Villanueva y Lorena Cabaleiro (piano)



Colabora:



Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"

Calle de los Chancilleros nº 4. Auditorio del Centro.

Información: 975 211 611

Entrada libre hasta completar el aforo

Más información en:
www.orestecamarca.com

IV JORNADAS MUSICALES

DEL 21 AL 27 DE MARZO DE 2013



GRUPO DE
CÁMARA
DE LA ORQUESTA

LIRA NUMANTINA

Director: Carlos Garcés



IV JORNADAS MUSICALES

DEL 21 AL 27 DE MARZO DE 2013

 MARZO 2013
IV JORNADAS MUSICALES

GRUPO DE CÁMARA DE LA ORQUESTA "LIRA NUMANTINA"

Carlos Garcés (director)

Andrés Tejedor (flauta)

Alejandro Delgado (flauta)

Diego Rodrigo (oboe)

Daniel Bondía (oboe)

Adrián Monforte (clarinete)

José Ángel Sainz (clarinete)

Alberto Chacobo (trompa)

Luis Fernando Núñez (trompa)

Alberto Rodrigo (trompeta)

Maribel Ruiz (trompeta)

Alexandre Molina (fagot)

Rodrigo Cuesta (fagot)

Xabi Etxeberria (trombón)

PROGRAMA

Octeto para Instrumentos de Viento

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)

Spring Serenade

JOSE VICENTE EGEA (1961-)

Formada por estudiantes de Grado Medio y Superior y Profesionales de entre 15 y 28 años, comienza su andadura en el 'Maratón Musical Soriano' perteneciente al Otoño Musical Soriano en septiembre de 2008, estrenando la obra Laguna de Cebollera del compositor alicantino Manuel Castelló. En julio de 2009 vuelve a los escenarios en una gira por Alicante, estrenando La Mesta de Manuel Castelló, dedicada al maestro Odón Alonso, Director Honorífico de esta formación soriana, en su medio siglo como director de orquesta.

Su método de trabajo se basa en concentraciones de ensayos intensivos en los que cuenta con profesores de prestigioso nombre como Iciar Múgica, Mario Telenti, Andreij Bak (Orquesta de Euskadi), Pascual Balaguer (Orquesta de Valencia), Claudia Bak (Orquesta Sinfónica de Bilbao) o Josep Vicent Egea (Director de la Banda Municipal de Pamplona). Desde sus inicios, un factor importante para la orquesta es el apoyo a las jóvenes promesas sorianas para actuar como solistas: Diego Rodrigo (oboe), Andrés Tejedor (flauta), Fernando Fernández Calonge (saxofón), Guillermo Pastrana (violonchelo), Ana María Ramos (contralto), Eduardo Fernández Ayuso (guitarra), Carlos Tarancón Mateo (fagot) o Mario Molina (piano), para cuya elección ha consolidado el Concurso 'Lira Numantina' que este año cumple su tercera edición y al que no faltan aspirantes.

El 18 de septiembre del 2009 debuta en el Palacio de la Audiencia dentro de la XVII edición del OMS, interpretando entre otras obras Canciones y Danzas para Dulcinea de Antón García Abril, presente en el concierto. El verano de 2010 participó en los Festivales de Música de Abejar y Calatañazor con Josep Vicent Egea como director invitado. En julio de 2011 actuó en el Festival 'Enclave del Agua' junto al grupo Mamafunko, concierto retransmitido en RNE, y en septiembre del mismo año volvió al escenario del Palacio de la Audiencia en el XIX OMS: ofreció un emotivo concierto en homenaje a su Director Honorífico Odón Alonso en el que contó con la presencia del Maestro Enrique García Asensio como director invitado, y deleitó a los más pequeños con la propuesta didáctica de Curro Diez sobre Cuadros de una exposición de Mussorgsky. En septiembre de 2012 volvió a su cita con el OMS siendo destacable el estreno mundial de la obra Poema Sanjuanero de Josep Vicent Egea.

La formación tiene como Director Titular al joven soriano Carlos Garcés.