

Programación:

Lunes 14 - 20:00 horas: "Concierto de Piano"

Intérprete: Daniel del Pino

Martes 15 - 20:00 horas: "Tantas cuerdas que ni me acuerdo: monólogo musical en 63 cuerdas"

Intérprete: Rodrigo Jarabo

Instrumentos: Cítola Medieval, Laúd Árabe, Vihuela de Mano, Laúd Renacentista, Tiorba, Guitarra Barroca.

Miércoles 16 - 19:00 horas: "Concierto de Profesores del Conservatorio"

Luis Eugenio Gómez (Guitarra), Diego Martín (Guitarra), Alfredo Díaz (Marimba), Natalia Slashcheva (Piano), Sara Jimeno (Soprano), Maribel Ruíz (Trompeta), Rubén Romero (Piano), Carmen León (Oboe), Carlos Carramolino (Violín), Roberto González (Violín), Sandra Melero (Viola), Silvia Bermúdez (Violoncello), M^a Icíar Serrano (Piano) y Ana Cristina Vicente (Soprano).

Jueves 17 - 19:00 horas: "Concierto de Profesores y Alumnos del Conservatorio"

Fernando Martín (Trompa), Natalia Slascheva (Piano), Carlos Carramolino (Violín), José Antonio Asenjo (Clarinete), Silvia Bermúdez (Violoncello), Miriam Alonso (Piano), Rafael Clemente (Flauta), Eloísa de Guzmán (Piano), Fernando Fernández (Saxofón), Víctor García (Saxofón), Iván Catalina (Saxofón), José Ángel Ciria (Saxofón) y Alfredo Díaz (Vibráfono)



Colabora:



Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"

Calle de los Chancilleros nº 4. Auditorio del Centro.

Información: 975 211 611

Entrada libre hasta completar el aforo



Más información en:
www.orestecamarca.com



LUNES 14 DE MARZO

20:00 horas

RECITAL

DE

PIANO

Daniel del Pino



LUNES 14 DE MARZO

20:00 horas

RECITAL DE PIANO

RECITAL DE PIANO

Daniel del Pino

Balada n. 1, Op. 23
Doce estudios Op. 10
F. Chopin (1810-1849)

Quejas, o la Maja y el Ruiseñor
El Pelele
E. Granados (1867-1916)

La Andaluza Sentimental
J. Turina (1882-1949)

Rapsodia Española
F. Liszt (1811-1886)


MARZO 2016
VII JORNADAS MUSICALES

Daniel del Pino es uno de los pianistas españoles de mayor relevancia internacional. Ha actuado en las mejores salas del todo el mundo (Bulgaria Hall de Sofia, Ateneo G. Enescu de Bucarest, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Auditorio Nacional de Madrid, National Concert Hall de Taipei, Carnegie Hall de Nueva York) y colaborado como solista con las Orquestas Sinfónicas de RTVE, Clásica de España, Córdoba, Sevilla, Galicia, Castilla-León, Valencia, Málaga, Murcia, G. Enesco de Bucarest, Brasov, Estatal de Transilvania (Rumania), Filarmónica de Medellín (Colombia), Filarmonía Podkarpacka (Polonia), Kenosha, Monterey, Santa Cruz, Garland, Las Colinas y New Arlington (Estados Unidos), así como con la Orquesta de Cámara Reina Sofía, Solisti di Praga...

Daniel del Pino nació en Beirut, Líbano en 1972. Empezó sus estudios musicales en Rabat (Marruecos), continuando su formación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, la Universidad de Yale y la Southern Methodist University de Dallas (ambas en Estados Unidos). Sus profesores han sido Marisa Villalba, Julián López-Gimeno, Peter Frankl y Joaquín Achúcarro. Ha sido profesor de piano en el Conservatorio Profesional de Música "Jacinto Guerrero" de Toledo y en la actualidad es profesor en Musikene (Conservatorio Superior de Música del País Vasco).

Ha grabado la integral de los estudios de Chopin y Goyescas de Granados, para el sello Verso; discos junto al contrabajista italiano Alberto Bocini, Cuarteto Leonor y José Luis Estellés, Ludmil Angelov y Neopercusión, el violinista Vicente Cueva, "No Seasons" junto a Ara Malikian y la Orquesta de Cámara Non-Profit, "Looking back over Chopin" junto a Andreas Prittwitz.

Es Director Artístico del ciclo Cita con los Clásicos desde 2010, y desde 2014 del Festival que organiza Sierra Musical. A partir de septiembre 2016 será profesor de piano en el grado superior y máster, que ofrece el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska, en Madrid.