



El flautista Jordi López y la pianista Patricia García Gil forman *Khátarsis*, un dúo nacido de la energía de una profunda amistad y una poderosa filosofía en común:

“el arte, y la música en concreto, es el catalizador que derriba todas las fronteras humanas, el vehículo de comunicación con nuestro espíritu y la clave del entendimiento mutuo necesario para compartir un mundo mejor”

La palabra *Khátarsis*, en la esencia de su significado refleja la creencia del Dúo, que con su frescura en el sonido y su pasión en la interpretación consigue involucrar al público, produciendo el vínculo mediante el cual el espectador consigue la purificación emocional, el desbloqueo de sus sentimientos y la conexión con su interior.

Jordi López

Titulado Superior en flauta travesera clásica y contemporánea por la *Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)* y la *Hochschule für Musik* de Freiburg (Alemania). Ha realizado cursos de Postgrado en el *Conservatori Superior de Música del Liceu* y el *Conservatorio Superior de Música de Aragón*. Sus principales mentores han sido Júlia Gállego, Magdalena Martínez, Jaime Martín, Myriam Nastasi, Jutta Pulcini.

Ofrece numerosos conciertos de música de cámara con el *Ensemble 442Art* y Alan Branch. Forma parte de proyectos educativos infantiles del *Gran Teatre del Liceu*, *Fundació La Caixa* y *L'Auditori* de Barcelona, siendo director del espectáculo "El Atrapasueños". Forma parte del equipo del director de escena Emilio Sagi.

Es primer flauta, Coordinador de Proyectos Educativos y Asistente de dirección de *The World Orchestra* (Orquesta Mundial). Asimismo es primer flauta de la Orquesta Filarmonía de Madrid. Ha colaborado con la *Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya*, Orquesta de Valencia, *Orquestra Simfònica del Vallès*, *Jove Orquestra Nacional de Catalunya* y la Orquesta Ciudad de Torrevieja. Ha sido galardonado con el "Reconocimiento a la excelencia en la interpretación orquestal" por la Jeneusses Musicales World Orchestra. Ha sido profesor en el *Conservatori Superior de Música del Liceu* y en el CME Sant Celoni. Como director ha dirigido al ensemble *Sonart*, al *Wind Ensemble* de *The World Orchestra*, al *Cor Jove* y *Cor de dones* del CME Sant Celoni.

Patricia García Gil

Titulada Superior en el *Conservatorio Superior de Música de Aragón*, Máster en *Piano Solo Performance* en el *Royal Northern College of Music* de Manchester (Reino Unido) y alumna de la *Academia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro"*. de Imola (Italia), la escuela de alto rendimiento más prestigiosa de Europa, donde recibe los consejos del Maestro Ashkenazy.

Desde una temprana edad ha obtenido numerosos premios en Concursos Nacionales e Internacionales como el "Ciutat de Manresa" (Barcelona), "Ciutat de Carlet" (Valencia), "Santa Cecilia" (Segovia), "Ciudad de Linares, Marisa Montiel" (Jaén), "Ciudad de Huesca" (Huesca), "Ricard Viñes" (Lérida), "Sant Anastasi" (Lérida) "Ciudad de San Sebastián" (San Sebastian), "Compositores de España" (Vigo), "Ruperto Chapi" (Alicante), "Chopin Competition" (Manchester), o el "Duo Prize" (Manchester). Cuenta con un gran elenco de recitales y conciertos como solista y con orquesta a nivel Europeo e Internacional: ha recorrido países como México, Argelia, Sudáfrica, Argentina, Uruguay y Chile. Es la pianista de *The World Orchestra* (Orquesta Mundial)

Está extremadamente agradecida a las siguientes organizaciones que han patrocinado su carrera: Ibercaja, Diputación de Zaragoza, Juventudes Musicales, *Rotary Club* y *Hilda Collens Memorial Award*.

PROGRAMA

I Parte

Sonata "Hatching Aliens" (III Mov: "The fear returns")
(8')

Ian Clarke

Sonata en La Mayor

Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo-Fantasia
Allegretto poco mosso
(27')

Cesar Franck

II Parte

Sonata Op. 21 para flauta y piano

Lento Cantabile
Presto-Lento Sensibile-Presto
(13')

Salvador Brotons

Sonata para flauta y piano

Allegretto malincolico
Cantilena: Assez lent
Presto Giocoso
(13')

Francisc Poulenc

