

ORESTE CAMARCA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

RECITAL DE PIANO

— 3/4 — CONCIERTOS DE JUNIO — 4/4 —

DÍA

VIERNES 03

HORA

18:00H



MARTA ROMO ENCISO

(PIANO)

OBRAS DE J. S. BACH — S. RACHMANINOV
C. DEBUSSY Y F. LISZT

RECITAL DE PIANO

— 3 — CONCIERTOS DE JUNIO 2011 — 3 —

MARTA ROMO ENCISO

NACE EN SORIA, DONDE INICIA SUS ESTUDIOS MUSICALES EN EL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “ORESTE CAMARCA”, REALIZANDO ALLÍ LOS 10 AÑOS DE GRADO ELEMENTAL Y MEDIO CON EL PROFESOR EDUARDO RODRÍGUEZ, Y RECIBIENDO ASIMISMO CLASES DE MIRIAM NÚÑEZ Y RUBÉN ROMERO.

A LO LARGO DE ÉSTOS AÑOS HA REALIZADO CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO CON PIANISTAS COMO: RICARDO REQUEJO, DIEGO CAYUELAS, LUCA CHIANTORE, O CHANG MOON-ROK.

TANTO EN SOLITARIO COMO FORMANDO PARTE DE DIFERENTES AGRUPACIONES DE MÚSICA DE CÁMARA, HA REALIZADO DIVERSOS CONCIERTOS EN LAS COMUNIDADES DE CASTILLA Y LEÓN Y NAVARRA. ASIMISMO, HA COLABORADO EN VARIAS OCA- SIONES CON LA JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE SORIA (JOSS).

ACTUALMENTE ESTUDIA 4º CURSO DE GRADO SUPERIOR EN LA ESPECIALIDAD DE PIANO CON LA PROFESORA MAITE ASCUNCE, EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “PABLO SARASATE”, EN PAMPLONA, CIUDAD DONDE COMPAGINA SUS ESTUDIOS MUSICALES CON LOS ESTUDIOS DE ECONOMÍA.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“ORESTE CAMARCA” DE SORIA

PROGRAMA

— ❧ — CONCIERTOS DE JUNIO 2011 — ❧ —



ESTUDIO - CUADRO OP. 33 N^o 9
SERGEI RACHMANINOFF

SUITE INGLESA N^o1 EN LA MAYOR, BWV 806
JOHANN SEBASTIAN BACH

PRELUDIOS V - VIII LIBRO II
CLAUDE DEBUSSY

“BRUYÈRES”

“GENERAL LAVINE”

“LA TERRASSE DES AUDIENCES DU CLAIR DE LUNE”

“ONDINE”

BALADA N^o 2 EN SI MENOR
FRANZ LISZT

VIERNES 3 DE JUNIO DE 2011

18:00 H.