III JORNADAS MUSICALES
MARZO-ABRIL 2012
CONCIERTOS

MARTES 27 DE MARZO 20:00h.
CONCIERTO DE PROFESORES DEL CONSERVATORIO

MIÉRCOLES 28 DE MARZO 20:00h.
"VIVA VIOLA" ENSEMBLE DE VIOLAS
Avri Levitan, Alicia Salas, Lara Fernández, Julia Lorenzo, Johanna Vaermägi, Diego Uceda, Víctor Muñoz, Lara Cabrera, Germán de Evan, Jan Zalud .

JUEVES 29 DE MARZO 20:00h.
CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA

VIERNES 30 DEMARZO 20:00h.
ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO DE CALAHORRA
Director: Fernando Fernández Calonge

LUNES 2 DE ABRIL 20:00h.
RECITAL DE PIANO
Esperanza Martín López

Colabora:

A.M.P.A.
Asociación de Madres y Padres de Alumnos Conservatorio Profesional "ORESTE CAMARCA"

Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"
Calle de los Chancilleres nº 4. Auditorio del Centro.
Información: 975 211 611

Entrada libre hasta completar el aforo

Toda la información en:
www.conservatorioorestecamarca.centros.educa.jcyl.es

en concierto

III JORNADAS MUSICALES
MARZO-ABRIL 2012

Viernes 30 de marzo
20:00 horas

Orquesta Sinfónica del Conservatorio Elemental de Música de Calahorra

DIRECTOR | Fernando Fernández Calonge

Junta de Castilla y León

ORESTE CAMARCA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

en concierto

III JORNADAS MUSICALES

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MÚSICA DE CALAHORRA

La Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Calahorra nace como un proyecto innovador y educativo, capaz de ofrecer a los alumnos del Conservatorio de Calahorra una formación más integral y completa en su educación musical.

Desde su creación, en 1988, la formación ha contado con diferentes directores que han logrado consolidar y adecuar a la orquesta hacia unas propuestas didácticas y musicales de calidad, convirtiéndola en una referencia musical para la ciudad de Calahorra.

Entre los directores que han apostado por este proyecto musical cabe destacar a Cristóbal López (1988-1992), Vicente Ribes (1992-1996), Alfredo Rodríguez (1996-2006) y Francisco Castillo (2006-2010). En la actualidad, la orquesta está dirigida por Fernando Fernández, profesor de saxofón del Conservatorio de Calahorra.

El proyecto musical del Conservatorio de Calahorra apuesta por una educación dinámica y emergente, de esta manera la orquesta realiza anualmente numerosas actividades extraescolares entre las que destacan intercambios musicales con orquestas jóvenes y conservatorios de otras ciudades. Asimismo ha actuado en otras ciudades como Logroño, Santander, Gerona, Pamplona, San Sebastián, Ponferrada, Astorga, Sabadell, Tarazona.

La orquesta debutó en abril de 1990, participando en el "I Festival de Jóvenes Orquestas Amateurs", certamen de gran prestigio musical organizado conjuntamente por el Excmo. Ayuntamiento de Calahorra y el Conservatorio de Música.

La orquesta ha realizado numerosos conciertos en la ciudad de Calahorra, entre los que cabe señalar la "VIII - XVI Ediciones del Festival de Jóvenes Orquestas", su participación en la "Semana Musical de Santa Cecilia" temporadas (1996, 1998, 1999, 2000 y 2004), el concierto de la "Semana Europea de la Música" (2002) y el concierto de inauguración del nuevo Conservatorio de Calahorra.

Desde su formación, la orquesta ha colaborado activamente con corales y orfeones de gran prestigio, como por ejemplo los orfeones "Pedro Gutiérrez" de Calahorra, "Celso Díaz" de Arnedo, "Virgen de Nieva" de Autol y la "Coral Virgen del Olmo" de Azagra.

En las temporadas 2008/09/11 la orquesta participó con gran éxito en el Festival Internacional "Musika- Música de Bilbao".

Fuera de España, la Orquesta del Conservatorio ha actuado en Edinburgh (2001), en la Escuela del Parlamento Europeo en Bruselas (2004) y en el Auditorium "Magis Music Days" de Eurodisney en París (2005).

FERNANDO FERNÁNDEZ CALONGE
DIRECTOR

Profesor Superior de Saxofón, inició sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca" de Soria, ingresando posteriormente en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla "Manuel Castillo" bajo la Cátedra de José Antonio Santos.

Amplia su formación musical participando en cursos de perfeccionamiento instrumental con Jean-Marie Iondeix, Marie Bernadette Charrier, Jean Denist Michat, Claude Delangle o Eric Devallon entre otros. También ha realizado cursos de dirección orquestal con José Rafael Pascual Vilaplana.

Dentro del campo sinfónico, ha colaborado con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Joven Orquesta de la Universidad de Valladolid y la Joven Orquesta Lira numantina de Soria.

Interesado por la música de cámara para saxofón, crea junto a sus compañeros de la Banda de Música el sexteto de viento "Cluster". Agrupación que ha sido agraciada con el Primer Premio en el XXIII Concurso de Música de Cámara "Ciudad de Manresa" (2008), "Diploma de Honor" en Torneo Internacional de Música en Zaragoza (2008), Primer Premio "Arte Joven de Castilla León 2009" y Segundo Premio "Ecoparque Trasmiera" 2010 de música de cámara.

En 1988 ingresa en la Banda Municipal de Música de Soria, agrupación en la que ejerció de subdirector artístico entre las temporadas 2003-06.

En la actualidad es profesor de saxofón y director de orquesta en el Conservatorio Elemental de Música de Calahorra.

PROGRAMA

1ª PARTE

La Clemenza di Tito "obertura"
W. A. Mozart (1756-1791)

Danza de las Horas
A. Ponchielli (1834-1886)

Hänsel y Gretel (lieder)
G. Mahler (1860-1911)

Cavalleria Rusticana
P. Mascagni (1863-1945)

2ª PARTE

L´Arlesienne Suite nº1
G.Bizet (1838-1875)

I. Prelude
II. Menuet
III. Adagietto
IV. Carrillon

Junta de Castilla y León

ORESTE CAMARCA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA