III JORNADAS MUSICALES
MARZO-ABRIL 2012
CONCIERTOS

MARTES 27 DE MARZO 20:00h.
CONCIERTO DE PROFESORES DEL CONSERVATORIO

MIÉRCOLES 28 DE MARZO 20:00h.
"VIVA VIOLA" ENSEMBLE DE VIOLAS
Avri Levitan, Alicia Salas, Lara Fernández, Julia Lorenzo, Johanna Vaermägi, Diego Uceda, Víctor Muñoz, Lara Cabrera, Germán de Evan, Jan Zalud .

JUEVES 29 DE MARZO 20:00h.
CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA

VIERNES 30 DEMARZO 20:00h.
ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO DE CALAHORRA
Director: Fernando Fernández Calonge

LUNES 2 DE ABRIL 20:00h.
RECITAL DE PIANO
Esperanza Martín López

Colabora:

A.M.P.A.
Asociación de Madres y Padres de Alumnos
Conservatorio Profesional "ORESTE CAMARCA"

Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"
Calle de los Chancilleres nº 4. Auditorio del Centro.
Información: 975 211 611

Entrada libre hasta completar el aforo

Toda la información en:
www.conservatorioorestecamarca.centros.educa.jcyl.es

en concierto

III JORNADAS MUSICALES
MARZO-ABRIL 2012

Lunes 2 de abril
20:00 horas

RECITAL
PIANO
Esperanza Martín López

Junta de Castilla y León

ORESTE CAMARCA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

en concierto

III JORNADAS MUSICALES

ESPERANZA MARTÍN LÓPEZ
PIANO

Nace en Málaga en 1993. Comienza sus estudios musicales a la edad de seis años y los continúa en el Conservatorio Profesional "Manuel Carra" de Málaga, estudiando Grado Profesional con la profesora Paloma Socías. En la actualidad es alumna de Miguel A. Ortega Chavaldas en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Ha sido alumna, durante varias ediciones, del Curso para Jóvenes Músicos "Santa María del Paular" en Rascafría, Madrid, de la Escuela Internacional de Música de Lucena y de los Cursos Superiores de Música de la Fundación Unicaja con los profesores Andrew Ball, Peter Bithell, Galina Eguiazarova, Daniel del Pino, András Hamary, Alexander Kandelaki, András Kemenes, Nino Kereselidse, David Kuiken, Claudio Martínez Mehner, Juan Miguel Moreno Calderón, Kennedy Moretti, Ervin Nagy, Miguel A. Ortega Chavaldas, Francisco Jaime Pantín, Begoña Uriarte, Blanca Uribe, entre otros. Ha participado en cursos y clases de perfeccionamiento musical con Paula Coronas, Josep Colom, Ángel Sanzo, Víctor del Valle, Albert Nieto, Óscar Martín y Albert Attenelle.

Ha sido galardonada con primeros premios en el XIV Certamen Musical "Ángeles Reina", en el V Concurso Nacional de Piano "Ciudad de El Ejido", en grado elemental; en el VI Concurso Nacional de Piano "Ciudad de El Ejido", en la modalidad A de Grado Medio; en el XIII Concurso de Piano "Infanta Cristina", en la categoría infantil; en el VIII Certamen Andaluz de Música "Muñoz Molleda" y en el XXX Concurso de Piano Ciudad de Linares "Marisa Montiel", nivel juvenil.

Ha ofrecido recitales por numerosos lugares de la geografía española, destacando su participación en prestigiosos festivales como el "Festival Joven" del XXXI Festival Internacional de Segovia 2006 y en el XIV Otoño Musical Soriano, o en ciclos como el Ciclo Presjovem 2009 y en el Ciclo de Jóvenes Intérpretes del Teatro Maestranza de Sevilla en los que ha recibido elogiosos comentarios de la crítica:

"Esperanza Martín, Premio Infanta Cristina, (13 años) dio un repaso extenuante a la historia del piano que me dejó atónito tanto por técnica como por expresión y musicalidad.

Víctor M. Burrel (El Adelantado de Segovia)

"El caso de esta ya artista, gozosa realidad más que promesa de la que ya sólo cabe esperar una carrera ascendente hasta los más altos niveles … esta estupenda pianista que ha alcanzado ya grados de madurez interpretativa que ya quisieran para sí muchos pianistas profesionales. Tras su aspecto frágil y tímido se esconde una fuerte carga de energía musical que aflora en cuanto se ponen sus manos en acción en obras a su medida."

Andrés Moreno Mengíbar (Diario de Sevilla)

"… comenzando a asegurar una carrera en la que el dinamismo y el dominio sobre el instrumento empiezan a ser signos personales de su estilo interpretativo…Chopin lo interpretó evitando cualquier afectación empalagosa que enturbiara la intención, entre amarga y desesperada, de su Scherzo Op. 31, lo que a su edad no deja de ser un alarde de madurez y audacia"

Juan José Roldán (El Correo de Andalucía)

PROGRAMA

1ª PARTE

Sonata nº21 en Do mayor, op.53
L.V. Beethoven (1770-1827)
Allegro con brio
Introduzione. Adagio molto – attacca
Rondo. Allegretto moderato

2 Danzas Rumanas Op.8a
B. Bartok (1881-1945)
nº1 Allegro vivace
nº2 Poco allegro

2ª PARTE

Barcarola op.60 en Fa sostenido mayor
F. Chopin (1810-1849)

Fantasía Baetica
M. Falla (1876-1946)

Junta de Castilla y León

ORESTE CAMARCA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA