Programación VIII Jornadas Musicales:

Martes 4 de abril – 20:00 horas

Miguel Ángel Del Rincón Manrique (Bombardino), Alberto Sevillano De Miguel (Bombardino), Judith Revilla Hernández (Bombardino), Juan Pascual Gutiérrez-Solana Reymundo (Tuba), Roberto De Miguel La Fuente (Tuba), Pedro Botella Benavente (Bombardino), Alejandro Carrascoso de la Cruz (Percusión), Alejandro Monge Atienza (Percusión), Alfredo Díaz Rojas (Percusión)

Miércoles 5 de abril – 20:00 horas

Sandra Melero Abad (Viola), Rubén Romero Pascual (Piano), Natalia Schlasheva (Piano) , Roberto González Ruiz (Violín), Beatriz Alcalde Gil (Violín), José Antonio Asenjo Herranz (Clarinete), Miriam Alonso Lacasta (Piano)

Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"
Calle de los Chancilleres nº 4. Auditorio del Centro.
Información: 975 211 611
Entrada libre hasta completar el aforo

Junta de Castilla y León
Delegación Territorial de Soria
Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"

Más información en:
www.orestecamarca.com

Colabora:
A.M.P.A.
Asociación de Madres y Padres de Alumnos Conservatorio Profesional "ORESTE CAMARCA"

Concierto de profesores y alumnos del centro

Luis Eugenio Gómez García (Guitarra), Silvia Bermúdez Melgarejo (Violonchelo), Iñigo Igualador (Director), Beatriz Alcalde Gil (Violín), Sandra Melero Abad (Violín), Juan Marina Pascual (Contrabajo), Alejandro Delgado (Flauta), Maria Sánchez-Espuelas Schlascheva (Flauta), Carmen León Ibáñez (Oboe), José Antonio Asenjo Herranz (Clarinete), Vicente Ferrer Cabaleiro (Clarinete), Javier Alama Constancio (Fagot), Miguel Martín Poza (Fagot), Fernando Fernández Calonge (saxofón), Fernando Martín Mayo (Trompa), Rubén Perelló Blanquer (Trombón), Maribel Ruiz Gonzalo (Trompeta), Alberto Rodrigo (Trompeta), Miriam Alonso Lacasta (Piano), Marina Bueno Gil (Percusión), Alfredo Díaz Rojas (Percusión), Eduardo Fernández Ayuso (Guitarra), Fernando Martín Mayo (Trompa), Natalia Schlasheva (Piano)

Obras de Milhaud, Barrios, Burgmüller, Villalobos y Borodín

Lunes 3 de abril 20:00 horas

Jornadas Musicales 2017

ORESTE CAMARCA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

La Creación del Mundo

Darius Milhaud (1892–1974)

Ouverture
Le chaos avant la création
La naissance de la flore et de la faune
La naissance de l'homme et de la femme
Le désir
Le printemps ou l'apaisement

Iñigo Igualador (Director)
Beatriz Alcalde Gil (Violín)
Sandra Melero Abad (Violín)
Juan Marina Pascual (Contrabajo)
Alejandro Delgado (Flauta)
Maria Sánchez-Espuelas Schlascheva (Flauta)
Carmen León Ibáñez (Oboe)
José Antonio Asenjo Herranz (Clarinete)
Vicente Ferrer Cabaleiro (Clarinete)
Javier Alama Constancio (Fagot)
Miguel Martín Contreras (Fagot)
Fernando Fernández Calonge (Saxofón)
Fernando Martín Mayo (Trompa)
Rubén Perelló Blanquer (Trombón)
Maribel Ruiz Gonzalo (Trompeta)
Alberto Rodrigo (Trompeta)
Miriam Alonso Lacasta (Piano)
Marina Bueno Gil (Percusión)
Alfredo Díaz Rojas (Percusión)

Junta de Castilla y León
Delegación Territorial de Soria
Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca"

La Catedral

Agustín Barrios (1885-1944)

Eduardo Fernández Ayuso (Guitarra)

Tres nocturnos

J. F. Burgmüller (1806-1874)

Aria (Cantilena)

Heitor Villalobos (1887-1959)

Luis Eugenio Gómez García (Guitarra)
Silvia Bermúdez Melgarejo (Violonchelo)

Pieces from Petite Suite

Alexander Borodin (1833-1887)

Fernando Martín Mayo (Trompa)
Natalia Schlasheva (Piano)

ORESTE CAMARCA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA